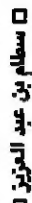


فسيلا للبيع بالحراج
بعد صلاة عصر يوم الخميس
المساحة ٤٠٠ م^٢
المرجع مجرى سدقو الولاية حسب الخط
لازمتها البوصلة بالممر
٥٧٧٦٣٨٥ - ٥٧٧٦٣٨٥
٨ - ٥ مساوي
سحق الولاية
الشيوخ

□□ كتب / عبد الله الكثيري.
قام صاحب السمو الملكي الامير



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

علي الرحوم من منطقة الخرج والمزفرين

علي الرحوم هـ :

□ □ المرتبة السابعة :

محمد عبد الرحمن الأحام، عبد الرحمن عبد العزيز علي الضويان، محمد سالم خير الله السهيان، فالح خالد صالح العربي، فهد عبد الكريم البدران، سراج عبد الرحمن دهنوري، ناصر دخيل الله حامد الركابي، علي أحمد محسن الانامل، محمد حسن محمد صالحي، فهد عبد الرحمن فهد الحزمي، عيد صلي عايد الديكي، زين الدين احمد قلبيان، السيد جعفر السيد جعفر السيد هاشم، عيد الله عبد العزيز احمد الحراس، ناصر عيد الله ناصر ابراهيم، علي سلطان نوح المغرب.

□ محمد بن نوح

سليمان

صالح عبد العزيز نايف المزداء سمع محمد عيد الله سعيد نعمه الخليفي العسار ح الصقير محمد اله ابراهيم حسن بخيت

□ محمد بن نوح

بغدير مع بديري

الذي قام به سلفه مدير التعليم السابق ابراهيم حمد الحمد الوهاب وقال انه استطاع ان ينشئ هذه المنطقة من المسفر واعطاهم وجهه وبيت الشرف الكلاحة صلاح الامام عالم الاثر

للتطورة
وتنشيد مديني
بالعمل الخاص
للتنقية قنطرة
معتمدين كما انهم

التعليمية والتربوية أهمها الطريقة المثل
للتعامل مع الطالب في الدروس والعلاقة
في المدرسة والنزول إلى جانب عدم
الملاحظات حول البياضي الرسمية
وللنشاط المدرسي .
وقد اتخذ عدد من الترسيمات
والمقترحات لدراساتها والاستفادة منها
مستقبلا .

وفي نهاية الاجتماع شكر مدير التعليم
مديري المدارس على مشاركتهم الإيجابية
في هذا الاجتماع وقال سي سعيد بكل
اقتراح (رأي بناء) أو ملاحظة هادفة
يكون الهدف منها تحقيق الصالح العام
للطالب وخدمة مسيرته التعليمية

السبت القادم :

أبا الخيل يفتتح حلقة الترجمة الى اللغة العربية بالعاب الآلي



الرياض : واس - يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل السبت القادم الحلقة الدراسية العلمية حول الترجمة الآلية من اللغات الصليبية الى اللغة العربية بواسطة الحاسب الآلي .

ويشارك في هذه الحلقة التي تستمر يومين خبراء عالميون ومجموعة من أساتذة الجامعات السعودية وعدد من المهتمين بقضايا الترجمة والتعريب . وتتضمن الحلقة دراسات وبحوثاً تتعلق بالترجمة بالبرامج الحاسوبية في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأوروبا وآسيا واستعراض نظم الترجمة الآلية المعروفة وأسس تعريب البرامج الصليبية بالترجمة الآلية للغة الخاصة والمصطلحات والترجمة الآلية بجانب مناقشة استخدامات الحاسب الآلي في مجال اللغة العربية والتعريب .

مواصفة عن البطانيات الصوفية

الرياض : واس - أعد قسم الفنون والتشجيع بالهيئة العامة للصناعات الحرفية مشروع مواصفة قياسية جديدة تتعلق بالبطانيات الصوفية للاستخدام المنزلي . وتحتوي هذه المواصفة على مكونات البطانيات الصوفية وإعدادها والتصنيع والتكشيف وتثبيت اللون وتنشيط المواصفة لمطابقة الفينة الواجب توافرها في البطانيات ومنها ان تكون البطانية مصنوعة من خيوط صوفية مائة في المائة وخالية من العوامد والخيوط الصوفية الحديثة ، وان تكون البطانية مغزولة بانتظام وناعمة ، وان تكون معالجة ضد مقاومة اللب ومجهزة مقاومة الانكماش والمدة ، كذلك ان تكون اطراف البطانيات لها قلم بلحكم بياض من ستان من حرير السكوتز البولستر او التايلون كما تضمنت المواصفة متطلبات ثبات اللون للضوء والفصل والعرق والاحتكاك والتفتيش . وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستصدار وجهات نظرها ومبطلاتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً .

اجتماع مجلس احارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية

مناقشة العقود التي اسندت للدار

وزيادة حوافز المهندسين السعوديين

كتب مندوب الجزيرة : تراس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل يوم السبت الماضي اجتماعاً لمجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية في جلسته السابعة عشرة . وتم خلال الاجتماع استعراض الأعمال التي قامت بها الدار خلال النصف الاول من العام الحالي واستعراض كافة الإيرادات والنفقات للثلاثة والعشرين الشهرية والاقتصادية والصناعية الجديدة التي اسندت للدار ومن أهمها ادارة تنفيذ مشروع مدينة الملك فهد الطبية بالرياض بالإضافة الى ٧ مشاريع هندسية اخرى بجوالي عشرين دراسة اقتصادية وإدارية . وتم خلال الاجتماع الموافقة على تطوير أعمال الدار بالدخول في مجالات استشارية جديدة ، وتشجيع الكوادر الفنية السعودية عليها واتخاذ وحدات متخصصة لها داخل الدار حسب الخطة المرسومة للدار وفي مقدمة كافة مجالات الاستشارات داخل الملكة وتحت المظلة الجديدة على وحدات ادارة تنفيذ المشروعات الهندسية والصناعية والتجارية ووحدة استشارات حماية البيئة كما لهذا المشروع من أهمية بالغة للمملكة من ناحية حمايتها من التلوث الكيميائي وكذلك وحدة استشارات أنظمة الاتصال باتصالاتها والتي تم وزارتي الاتصال والبريد والهاتف بصفة خاصة وكذلك وافق المجلس على زيادة بعض الحوافز للمهندسين السعوديين المشرفين على مشاريع اسكان الحرس الوطني تشجيعاً لهم حيث قاربت هذه المشاريع على الانتهاء .

مركز التنمية الاجتماعية ببقا :

تنفيذ عدد من المشروعات الاجتماعية والصحية والثقافية في المنطقة

نفذ مركز التنمية الاجتماعية في بقاء عدداً من المشروعات والبرامج الاجتماعية والصحية والثقافية في مجال خدمة المجتمع وتمتيعه خلال العام الحالي . وبلغت تكلفة المشاريع والبرامج التي قام بها المركز التسع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مبلغاً مائة وثلاثة وأربعين ألف ريال ساهمت الوزارة في مبلغ اربعمائة وأربعين ألف ريال وقد استفاد من هذه البرامج حوالي ثلاثة آلاف وستمائة فرد . وأوضح مدير المركز عبدالجليل زارع لاس ان من بين البرامج التي نفذت برنامجاً للتشخيص بالترددات الكهربية تضمن شهادات من تنمية المجتمع وقد استفاد من هذا البرنامج الذي انفق عليه مائتان وخمسون ألف ريال مائة وخمسة وستين فرداً . كذلك قام المركز بتقديم الخدمات الوقائية ببرنامجي مائة وخمسة وأربعين

أسبوع المرور الخليجي الموحد يبدأ السبت القادم :

العميد الحربي : الأسبوع يهدف لرفع وعي قائدي السيارات وتبادل الخبرات بين دول المجلس

يبدأ يوم السبت الخامس والعشرون من الشهر الهجري الحالي اسبوع المرور الموحد بدول المجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار «المشاة» . وصرح مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي مندوب واس ، بان الهدف من هذا الاسبوع هو رفع مستوى وعي قائدي السيارات في دول المجلس وتوثيق عرى التعاون وتبادل الخبرات في هذا المجال . وأضاف بان اسبوع مرور دول المجلس التعاون جاء بناء على ما اقره اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي عقد في الرياض مشيراً الى ان للادارة العامة للمرور لدول الخليج العربية دوراً كبيراً في هذا الاسبوع يتمثل في التنسيق بين ادارات المرور في دول المجلس لتنفيذ ما يتم تخطيطه لهذا الاسبوع وتكوين النخبة التي يخرج بها . وذكر العميد الحربي : ان الادارة العامة للمرور تنتهج عدة اساليب لتنفيذ برامج التوعية في اسابيع المرور منها طباعة الكتيبات والنشرات والمصطلحات التي توزع خلال الاسبوع . وطباعة الإرشادات المرورية على لوحات مقلية تعلق على الطرقات وكذلك تنفيذ لوحات مقلية تكتب عليها عبارات توعية واضحة مشيراً الى ان هذه الطريقة جيدة ليث الوعي لدى المواطنين .



العميد محمد بن رجاء الحربي

جميع الخطوط من ضمنها برامج التوعية حيث توضح الاحصائيات نوعية المخالفات ومتى تقع والأماكن التي تقع فيها ، ومن خلالها يتضح نوعية السائقين الذين هم بحاجة الى التركيز عليهم وقت التوعية كما توضح تلك الاحصائيات نسبة الانخفاض او الزيادة في عدد الحوادث وما ينتج عنها من اصابات وعمل خوفاً توضح التوصيات التي يجب ان تتخذ من اجل خفض هذه النسبة . وأوضح العميد الحربي ان الادارة العامة للمرور لديها جهاز متكامل للاحصاء يؤدي هذه المهمة ويملك الامكانيات الآلية التي تساعد على اجراء بحوث دقيقة حول هذا الموضوع حيث يتم نشر النتائج بعد استعراضها دورياً في وسائل الاعلام للتعرف على خطورة هذه الحوادث من اجل اتباع التعليمات والإرشادات لتجنب الوقوع فيها . وذكر العميد الحربي ان الهيئة العامة للصناعات الحرفية والمقاييس قامت بوضع مواصفات السيارات التي تحد الى الملكة وتم ابراز صانعي السيارات في العالم بهذه المواصفات للتقيد بها مشيراً الى ان الجمارك لديها التعليمات بعدم السماح بدخول سيارات تتخالف هذه المواصفات كعدم وجود احزمة الامان ومزايا جانبية واجهية اذارت لتعمل كالحاجز أمام الصدمات . وعلامة السيارات لاجواء الملكة وغيرها .

وقال العميد الحربي : انه تم هذا العام طباعة إرشادات مرورية على حقائب مدرسية ستوزع على طلبة المدارس الابتدائية وروعي فيها ان تحاكي عقلية الطفل الصغير كما تمت طباعة كتب للأطفال على شكل قصة تتناسب ومقدرة الطفل إضافة الى عدة اساليب اخرى . وأوضح مدير الادارة العامة للمرور بان هناك برامج خليجية تلفزيونية مشتركة من بينها البرنامج الخليجي (قف) والذي تم انتاجه بواسطة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية . وأشار الى ان هناك انتاجاً لحلقات من افلام التوعية المرورية بعنوان (احذر تسلم) والذي قامت الادارة العامة للمرور بانتاجه إضافة الى ما يقدمه في برنامج (المعين الساهرة) التلفزيوني الذي تبثه ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية ويث اسبوعياً . وذكر مدير الادارة العامة للمرور بان هذه الافلام قد روي فيها الاساليب الامثل لشد انتباه المشاهد عن طريق الاثارة في الحدث وبين حقيقته ما يصعب به مخالف الانظمة المرورية من الراوع في شى الحوادث .

وقال العميد الحربي : انه تم هذا العام طباعة إرشادات مرورية على حقائب مدرسية ستوزع على طلبة المدارس الابتدائية وروعي فيها ان تحاكي عقلية الطفل الصغير كما تمت طباعة كتب للأطفال على شكل قصة تتناسب ومقدرة الطفل إضافة الى عدة اساليب اخرى . وأوضح مدير الادارة العامة للمرور بان هناك برامج خليجية تلفزيونية مشتركة من بينها البرنامج الخليجي (قف) والذي تم انتاجه بواسطة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية . وأشار الى ان هناك انتاجاً لحلقات من افلام التوعية المرورية بعنوان (احذر تسلم) والذي قامت الادارة العامة للمرور بانتاجه إضافة الى ما يقدمه في برنامج (المعين الساهرة) التلفزيوني الذي تبثه ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية ويث اسبوعياً . وذكر مدير الادارة العامة للمرور بان هذه الافلام قد روي فيها الاساليب الامثل لشد انتباه المشاهد عن طريق الاثارة في الحدث وبين حقيقته ما يصعب به مخالف الانظمة المرورية من الراوع في شى الحوادث .

اخبار المناطق

٥٥ جهة

تحليل النجوم الخجلة

بدا من معاينتها

مكتب الجزيرة : عبدالووف ناجي

قام مختبر الجودة النوعية بجدة بتوفير طريقة معاينة اللحوم المبردة والمثلجة وجميع انواع النجاج بتحليل هذه اللحوم بدلا من معاينة الطبيب البيطري لها وذلك لتأكد من صلاحيتها . ويأتي هذا الاجراء بناء على تعليمات من وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

٥٥ لازلني

اقتراح فرع لجامعة تحفظ القرآن

مكتب الجزيرة : داود احمد الجميل

وافق مجلس ادارة جامعات تحفيظ القرآن الكريم التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال الايام الماضية على اقتراح فرع لجامعة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة الزلفي . هذا وسيتم قريباً عقد الجمعية العمومية بمقر معهد الزلفي العلمي وذلك لاختيار مجلس واعضاء الادارة لهذا الفرع .

٥٥ جنان

نظافة بيئ والقرى التابعة لها

مكتب الجزيرة : سلطان مهدي عريش

قام ٤٥ متطوعاً في تنمية المجتمع بمركز التدريب والبحوث التطبيقي ببش بتظافة عامة لشوارع واحياء وقرى بيئ وهي السلامة وسليمة والمطعم ، وذلك بالتعاون مع بلدية بيئ حيث تم توزيع عشرة الاف كيس نظافة . وقام المتطوعون بعرض افلام للتوعية ونشرات ارشادية على المواطنين .

يوم غد

مكتب رعاية الشباب بالقصيم يقيم الحفل السنوي للفنون

القبة المسرحية لعرضها في الحفل العام الذي سيقام على مستوى المنطقة مساء غد الاربعاء ونظراً للنجاح الكبير الذي حققت مسرحية (الوصية) والتي عرضت في العام الماضي فسيتم عرضها للمرة الثانية في هذا الحفل . ويختتم الحفل بتوزيع الكؤوس والجوائز في المسابقات الثقافية على الفرق الفائزة في المسال والقصة والشعر وكذلك ستوزع الجوائز على اللاتية الفائزة في المسابقات المسرحية .

الوس - مكتب الجزيرة - منصور الصلغ

يستعد قسم النشاط الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم برئاسة محمد الصالح الباجوح لاقامة الحفل السنوي للفنون لاقامة الحفل في قاعة للمواصفات والمقاييس والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وقد استعدت هذه الجهات استعداداً كبيراً للمشاركة في هذا الاسبوع .

تحتوي على مواقع الأحياء والخدمات والطرق :

مصدر خارطة للرياض باللغتين العربية والانجليزية



خارطة للمخيمات

وتعتبر هذه الطبعة للخريطة الطبعة الأولى لها بعد دراسة استغرقت سنتين وقد اعتمد الباحث في تحديد الأحياء على :

البيانات الفرعية التابعة لامة مدينة الرياض ، والشركة السعودية المتحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ، ومفهوم الحي وحده لدى بعض عدد الاحياء وذوي المعرفة من سكان هذه الاحياء . اما اساس شبكة الطرق الذي اعتمد عليه الباحث فهو الاتي :

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

مشروع (١٠١) لعام ١٩٧٧م من وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ، المخطط الرئيسي لمدينة الرياض من اعداد شركة ست انترناشيونال ، امانة مدينة الرياض . شبكة الطرق لمدينة الرياض وضواحيها من وزارة المواصلات .

العالم.. بالكواركات



□ عن الجاردين □

يوميات الجزيرة

زوجة في أيامها الأولى

جاءت إلى صاحبيتها موهومة مفقومة ،
تحاول أن تختلي النعمة في الأساقف ،
الحسين تغمض العينان وأن يحاول
السلطان أن يكون كيتوبا ، ذلك لعل ،
أن اختار رحن قد سمدنا زواجك
منذ أسبوعين وما عهدنا منك إلا أخيرا ،
لا عليك إلا أخيرا ، قد سمدنا لك ذلك
الآن ، نعرف أن هذا أمنية ترضقك لك
أن يرضعنا عن الأرواح ما جئنا
وأرتبطتم بهذا الأرواح القوي رباط
السكينة والمودة والرحمة فلم النور ؟
فيهم نعوذ والسلمة والنعيم معوم
الشرق ؟ إلى الخوف من فقيد الحبيب ،
كما قال : ينكي على الحبيب إذا حضر
مخافة أن يذهب وعليه إذا غاب وجاء
أن يفتك أسلمتها : إذا غاب : انه
يومي سدا ولا ذاك ولا هو عسى ما أريت
التصميم عنه ، انني يا لختي اشكو اليك
الاعيان والى والى والى من أين أبدأ .
منع انني ترحبت من أحب من
أحب ، لا أكره ذلك ، بل لن أبدأ بعض
الاسمي ولا أكره انني سعيدة سعادة
قاسومة بدهة القلعة في انني أصبحت
الأسبوع بسيدة التي ترحي ، اسعد
أنا أجد عنده السكينة ويجد
عندي المسودة والسب ، ولكن انني
تزعجني كثيرا هو عليه عن اللذل ، انني
أنا أن يكون مني بعض الوقت . انني
أعرف أن هذا مرغع مني ولكن : انني
أفعل سامرة في الليل حتى تنتفضي إلى
أفعل من ذلك في بعض العيان ،
فهمنا حتى انه في عمل مني لومانية
معلمة ، واختر لا اذخر في معطها
أفعل : انني لا بعض القلا عن وأنا الذي
ترغب طمته بشوق ريلة . أين أنت أيها
الحاضر الغائب لم تشغلني عن . وأنا
انني تحاول أن تخشل البسمة إلى
صحيح ، ماذا تريد ١٩ أسالك أن
تصالحني ما الذي يصنعك عن ؟ لم
أعرف أن تهرب مني وأنا انني تحاول أن
تتروك يدي ، انني تتركني متى تضرعت
يهم ، أنا حنونا مليا وجدت عندها
الفلفل والزينة والتربية ، وأبى اعطى
الغذاء الطاهر كما وصفتها وهم ، وأخيرة
أفعل وجدت عندهم المسند
الرحمة ، كنت سعيدة بهم معهم ،
أفعل أعرف أن قديري يصنعني أحبك أن
أفعل ، وقديري يصنعني امرأة أن
تزوج وأدب إلى حيث زوجي فهذه سنة
أفعل .

فأعوا يا صاحبي أنت نسيت الله
كلمتي مني وأطلقت نفسك زوجك الم
يقولون إن الصب تقسمه عينة ، وأنت
لنفسحت عينة ولسانك وكل شيء فيك !
وهوني عليك يا أخاه وأنت تدفعني كثيرا ،
فأهني تدرب الامم البرية ان كانت مث
هذه الامم كلها قويت الروية منها
بعدت ، كما هلاوت ان تكوني اكبردا
من العاطلة وقد تفكس اقرب ال
ولكن دعيتا ناول ! اهذا كل
يا من الامم ! يا معي سوي اته يتالي
في اللز لتتخرا فعم الشيء ؟ قلت
نعم : اما معا ذلك فعم اهل
والزوج ، وهذا ما يسبب لي بعض
الامم والامم الاو كان غي ذلك لما حلت به
تأخر لي ان يتخدر . فقد يكون
الامر عدي سيان ! افلتك لما هوني عليك
يا منامسر ، يا ميسور ، اهذا اكثر
والمشقة والحد لك ، فانهدي في
امرك واعدي العزم وتستجيب انك انت
الصلح والحكم !

الخيرة الضئيل .. كله داخل
راستك .. اما الانبياء القاهرة ..
فهي لا تقسم ولا تقوّر ..
قلت هذا الكلام .. استعدي
الذي استعان عذما راني ..
من فلة الضعير ولا .. بسبع ..
الصين الشعبية .. بلهم الحق ان
ليسوتوا ما يمشون .. ما معما
نخالي في سمر الضيق والقماش
في الحقبة .. انتي اعاني من
شيء واحد .. يلتصبة لهذه
اللابس الصينية .. وسمة
القرية .. لا ودي فلذا لم يقف
الصينيين في مقاسات الرقاب ..
ولعل ذلك راجع الى شيء واحد ..
وهو ان رقاب الصينيين غليظة
يمكنك قاسمتهم .. فلوها
قصيرة .. وللك فأنك اذا ما
اشترت ثوبا صينيا .. وبحثت
عن .. جيبة .. مخاية .. لتضع
فيها يديك .. فأنك تضل الطريق
في البحث .. عليك .. ان تتدبر
في البحث ريكيتك .. لان المخاية
الى الجيوب .. وكمن حول او
تحت الركب .. وما ذاك .. الا
ما قلست لان الصينيين قصار ..
فهم يفتنون الجيوب على قدر
قماطتهم علما ان المقاسات للرجال
مختلفة في الملل .. كذلك عرف
الصينيين .. اللب الصيني
والكويتي .. ومنصورهما ..
واصبحت ثياب الصينيين
معدولة بيتنا وتصلحها في
الامور الصعبة كالممل الحرلي
ملاومي قرية كغاية لكسر .. كما
الاطباق الصينية .

قلت استعان صاحبنا لما راني
الى ذلك الثوب .. واثنى
البخل اصبح سفك في لكثرة ما
كثبت عنه .. وفي عجزت ان
اصور له مقاسه ويردحتي
القامة .. عذما اسير رفيقي
وطيحتي فانت لا تشك في
الصيني .. فسد الثوب من
الوسل ومن التراب والاختاف
عليه من الانقراض بكس الثياب
الكلفة .. والتي يضلها
الميتون .. والاكستانيون
اخيرا .. وثياب بلاد .. الهابطة
من المريخ .. والتي تضيقها ايد
غير ايدي الامميين .. هكذا ..
اتصور لقلل سمعها ..

ان الجواهر .. خير من للظفر
للذين يعلمون والذين لا
يطمون ..

● القومية - تعلن مؤسسة العرش عن
قدرة إقامة مكتبها المدعو للمعية مكي
سر لحدو السودان الجنسية ، وقيم
لاقتامة هو ١٢٨٧٥٨ من
ملاوات . الرئيس بتاريخ
١٤٠٢/٩/١٤ الرجاء ممن يثر عليها
لاتصال بتليفون ٦٥٢١٦٦٥ القومية -
٤٢٥٩٦٥٠ الرئيس وشكرا.

و الذي يحب ان يمنح فيه السكينة
 والهدوء اليه .. ان زوجته انما
 ابعدت اليه قلبها وعاطفتها فيه حاسة
 فيها .. اقبلت اليك لتجسد وجدك عندك
 في حلق الشروق .. السبعة الصانعة ،
 العطف ، المودة والرحمة .. لتجد عندك
 سكاينة اليه في الغاية من الزواج حيث
 تفقد المولى عز وجل : .. ومن ابته ان جعل
 ما كن من تفنكسك زواجاً لتسكن اليه
 البويع اليك ويكنك مودة ورحمة .. انها تركت
 البويع اليك وفي نشأت اليه عليها
 وترفعته ، والبسمة التي عليها تعبت ،
 والامانة التي من شربت اليك واليك
 ان تصليها من طاعتك ليس
 الصائم اليك فحسب ، لا تقل انك لم
 اقصر فقد كنت المستودع من كل شيء ،
 ولديها في الاطلاق لك ان تاكل او
 تشرب .. وقد احسنت له ملاس كثيرة ،
 وبوسوفت ومجهرات لاني احبها .. ان
 هذا كله لا يعني ان الاشياء قليلة في
 الحياة الزوجية .. ان هذا كله ليس تعبيراً
 عن الحب ، انه تعبير عن الاطلاق .. او
 عن اليعاد في مستودع ما ، اما الفلاس
 فقد تليس اليهم الالهة اليهم وحده ، وليس
 بللادة وحدها اليهم الانسان
 ان هذه الالهة التي العزير ينتظرون لا
 لانها لا تجد ما تشغل نفسها به غيرك ،
 لانهم لانها تون ان تشغل نفسها كما
 يحاولون ان تكون متواجدا مع الزوجة
 في الالهة .. ولا تجلح اليه بما في
 حلاله .. ولا تظن انك بصفت رجلا في
 غير حلاله اذا الالهة .. بل قد تظن
 انك منها حلاله .. الفلاس تظن
 استخراج من حلاله .. الفرات وتساها
 وورعياتها ، اننا فقط اصبحت كبيراً على
 صلف ما لتصبح الي حاجة الي عطف من
 نوع جديد ، وبسب من نوع جديد ، وعطاء
 من نوع جديد ولكته من الزوجة على اي

وهذا اللوم الذي أوجهه اليك أله
الزود العظيم الذي أعبد اليك أنت ايها
الزوجة التي كنت في كوني واقية ،
والطبي المكن المسود بالقرص المسك
والسيف التي تحملي على مرادك ؛ ان
لا بد ان تاردي ان كنت انتقلت من بيت
إلى بيت ورعيلتي الى قلعة جديدة وحياة
جديدة ، بيت جديد ، بيت كان كل
شئ في طور آخر وحياة أخرى غير الحياة التي
انتقل اليها ، كان عزيزا وبديني له
كأخت عزيزة ، ان كان أحصائي كان
وليس من السهل علي ان يقطع علاقته
جميعا بأصدقائه ، ولا يرضي ذلك لأنك
انت لا تستطعين ان تقصلي ذلك مع
صديقاتك ، ان قد تمرد علي نمط في
العيش وعلى مواعيد في العودة الى البيت ،
والنزهة والنزهة في ذلك وليس من
السهل علي ان يتكلم بسرعة مع القلعة
الجديدة في حياتي ، وهذه مهمة انت ان
تتدرجني مع سعة قلبك ورسد علي شجيع
ولا تخجل من الاخيرين ؛ بل هي بيبي الي
الراحة ؛ بل فيه من أسباب
مناسبة للزواج والشكرى والكرم ، الكين
متواجلة معه جلوبيا فكريا ، ثقافيا ،
وعاطفيا ، ولخاري الأوقات لتأقلا كل
شيء فانت سديدة اليك ، ومصر لرب
الأسرة ، ولا تجملي الأمور ، والتي ان
سألوك ان الذي يتغير في العلاقة
الحسنة والخلق الكريم والحكمة والمصير
تستطيعين ان تجلي من بيتك لا بد
ان يخرج منها لا بأسرة واجباته
ومسؤولياته العملية وتستطيعين انت
سألوك اني ان تجلي من بيتك ان
جميعا لا بأسر ، افلا امكن هذا ؟

بقام : د. ابراهيم

حقيرة بلا معنى

كنت مع صديق لي في سيارة نسي
 نحو هدف معين في الشوارع
 وتحدثت عن أمر مهم وإجابة قال لي أن
 الصديق : لا تلاحق ملاحقة في هؤلاء
 الناس الذين يتبعون السيارات ،
 وماذا تعني ؟ قال : انني لم تصرف
 غريباً عليّ ان يسمو الان بمتابعة
 فعله ، فشعرت اني اسامع ملاحقته
 وما هو ؟ قال : ترك سيارة من
 السيارات ، وفتحها او رائق ومعه
 بعض الركاب ، يلتفتون جميعاً او بعضهم
 اليه فيمنعوا واكتمهم يبتعدون عن
 تركه ، فتدور ، ولربما لا يجد ، يهربون
 ان اسأل احدهم هل قد شئنا او يدور ان
 يتعرف على احد ، وليت احدهم يتعرف
 يسأل عليك نغراته بعيدك وكثير
 بنظره عند ويغفل عن ذلك الخلفي
 لسيارتك وتبحث في شيء اخر غير
 وجهك او استمع الى ملاحقته قد
 وجهك الى امر اخرى وتبتعد ان
 اعلق على ملاحقته ذلك ، ومن ذلك التفتيت
 سيرة معينة من قارة كبرت في
 انها من المتابعات للكلمات التي اوجهها

تتروى أثناء التعلّاق مشكلات مهمة ، وتكون ان تشكو الى تصرفات بعض الشباب الذين ليس لهم اى الاطلاعة على الشبكات العنكبوتية ، حيث قام بعض سيارتنا بفتح اناك تشكك فى مشاعر من امارات المرور ، او تفقد لاي سبب او حتى اناك تشكك مسير سيارتنا فى الشوارع وايضا تفقدنا عبرة ثم يصيرف ويخون ، ولكن تركيزنا على ويحدث ، حتى يظهر من اكثر من محل الخطأ ، ومن نفسه ، ويخون ان هذه المشكلات المتكررة باتت تعلق عندنا من الناس ابرارنا ، وذلك قد اودعنا الى مصاف هؤلاء الذين هم اهل المؤمنين حتى يصير الله حق القائل (ان المؤمنين يقضوا مزمعهم) انهم امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باعطاء الحق حتى يفرق بين الحق والباطل ، ومن الاحتياط احرام الانسان لنفسه واحترام الانسان لآخرين لا يزعجهم شيء ، ومن الايمان والجمعة التغيرات الى تحصل عنى والقيمة ، ومن تمتع الانسان بحرف الى يظلون بدويته الى ان يتدعى على حريفه الاخيرين ، فانه ان يفرط فى ذلك امر الاخيرين من التمتع بحرفه بل انك امرى الى منك حجة الى ان يتطلع المرء الى ما عندته الاخيرين ، وقد امر الله بالذين عن التطلعات الى ما يملك الناس ، لا في ذلك من الاقن كثيرة منها الصد وغيره .

ولست ادرى عن سبب هذا التحديق المزعج ، ارجو ان تكون في سلوكياتنا ومواقفنا متمكين اسلامنا وعندها سنرى ذلك كبر عن اقتضاها والذين ونحن بصفتنا مسلمين تتبدى الاخيرين الاخلاق واسماها الى يوفى رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بقل الكريم يتبارك وتعالى ، واتك لعل عظيم

يقام: د. ابراهيم بن مبارك الجوير

وقد امرنا بأن نتخذ من أفعى حسنة لا
 كان رجولاً لله والديوم الآخر ، فهو دوتنا
 وأسميتا وقد كان خلق عظيم وقد كان
 المسلمون من بعده على دينه وسيرته
 الناصية ، فذلك بلداً مجداً ، وعظمة
 وخيرا وقد كانت رسالتهم أن يتشروا
 مقام الأخلاق في الأرض إلى لا وقتي
 هذه هي مهمة رسولهم الكريم
 حرمهم على الصلوة والصلاة والسلام
 في تمام المهمة التي بدأها الرسل قبله
 وهي إنشاء للجنة على أسس من الأخلاق
 الكريمة والصالحات كدليل على فضل
 عليه وسلم ، أنما يقال لأتم مكابر
 الأخلاق ، أو كما قال عليه الصلاة
 والسلام فخير بنا أن نضع على نهجه
 نحقق لأبدنا العزة والكرامة ولانمتنا
 الزفة والجسد

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هوديت اخلاقهم ذهبوا

عشر سائق الاجرة

ماذا يكتب الكاتب ولن يكتب !! ما هي الموضوعات المهمة ؟ والموضوعات الصغيرة ؟ هذه الاسئلة وبرت لن عتاب لآحد القراء يعاتب الكاتب على انهم يتعمرون موضوعات صغيرة او يتعمرون للناس ، ويتكررون موضوعات هامة ثم ثبات كثيرا من الناس ، وانصرون الى الكاتب يكتب فانه لا يسمى الى ان تكون كتابته محدودة الامعة ، بل تتعالم اشياء ما تخرج عن

عن طريق الصورة

ماذا يكتب الكاتب وإن يكتب ؟؟ ما هي الموضوعات المهمة ؟ والموضوعات الصغيرة ؟؟ هذه الأسئلة وبت في عتب لأحد القراء يعاتب الكاتب على أنهم يتعرضون لموضوعات صغيرة أو أنهم أفراد من الناس ، ويتكررون موضوعات هامة ثم فئات كثيرة من الناس ، والتصوير أن الكاتب حينما يكتب فإنه لا يسعى إلى أن تكون كتابته مفيدة للأمة ، بل تعالج مشكلة أو تعبر عن

والنفس أو الناس فلا حيرت هذه المقلّة
من مجموعة من أخرى لا بد لاني منها
والغالبية من أن تغيرهم في المقلّة في حينها
ولكن لأن تلك المجموعة أو هذه : شريرة
والجنتم والمجنّصين يهتم بسلامته
جميعاً ، وما قد فعله فيهم أسوأ مما قد
يبدو في غير غيره فقام به ما لم يمشكّه
الجنتم صغيرة ، والكتب على أي حال
أفراد في هذا المجتمع وفريقهم لفرضه
ويكتالان : يعيرون عن ذلك كله ،
ويشعرون أن عليهم مسؤولية إضاح
الأسر وعلاج المشكلات والتعرض
لحوضيات تلك القرارة لأن القراري هو
هدف الكتب ومطاع أعضائه ، فالتكاليف
لذلك من أن يكتب ولا يكتب في الهواء أو
يكتب من الكتاب فسرر وأما الكتب لبقراء
ويضع أخوانه عقابه ويصل على عدم
الأهتمام بالقراري التي بهم كتب
كلية من الناس ، وطلوبان أن تكتب من
عمر سرائل الأجرة حيث يقول : أن
الانتمتع تشترطه سامية لاساق الأجرة
السعودي لا يمكن أن يقي عليها ، ومع
ذلك هناك عدد من سائلي الأجرة
شركات الأجرة المسماة (الأميريين)
وكلهم أو معظمهم من غير السعوديين
حيث يقومون بقيادة تلك السيارات وهم
أن اعراضهم على كثير من العمر الذي
قصدته المورس الأجرة ليتكبدوا من
الحدود سيئات الأجرة ، ومع ذلك إلا أن

نضع مشكلته التي يرى أنها أهم قدراً
كبيراً من التماس المسؤولين في العراق
والجهات المعنية الدواسة الأم وسراعة
كافة الجوانب السلبية والإيجابية له ،
واعتقد أنهم بعد دراسة المسؤولين
فيهم السالغ العام ، وإننا لا أخفي
جهلي بخلفيات الموضوع ولا بالنسب المقرر
أو كيف حدث ؟ ولماذا ؟ ولكنني ناقش
الفكرة أو أشد الألاع وسأعدها
المسؤولين انطلاقاً من مسؤوليتنا في نقل
أراء وأفكار الناس وفي الوقت إن الأمر
يسهل ما يستحق من عناية .

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ابطال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او ان يثرثروا على الاتصال بهم ولو ملحقاً...

●● شابعث عزيزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤
زاوية اسالوني، وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء



□ د... علوي کيال □



د. ابراهيم الشعلان □



□ د. خالد الخلف □

استهلاك الأجهزة للطاقة الكهربائية

■ **القاريء :** محمد الصانع - يسأل قائلاً: أصبح ترشيح المستهلك من الكهراء هدفاً حيوياً للجميع.. فهل يمكن ترشيح استهلاك الأجهزة كالمكيفات والفسلات والثلاجات والمكاري والفايات والمكائن والسخانات ولبات الأعضاء والمراوح... وغيرها من الأجهزة التي تستعمل في المنازل للطاقات الكهربائية.

وقد وردت الإجابة لهذا السؤال من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

- **جواب :** الجدول الآتي يوضح استهلاك كل جهاز للطاقة الكهربائية :

- ١- المكيفات ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ وات/ ساعة
- ٢- الفسلات ٥٠٠ - ٤٠٠٠ وات/ ساعة
- ٣- المكايي ١٠٠٠ وات/ ساعة
- ٤- القابضات ٧٥٠ - ٣٠٠٠ وات/ ساعة
- ٥- المكائن الكهربائية ٤٠٠ - ١٠٠٠ وات/ ساعة
- ٦- سخانات المياه ١٠٠٠ - ٥٠٠٠ وات/ ساعة
- ٧- دفئيات زرقية ١٠٠٠ - ٣٠٠٠ وات/ ساعة
- ٨- محمصات زيت ٥٠٠ - ١٠٠٠ وات/ ساعة
- ٩- غسالات صحن ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ وات/ ساعة
- ١٠- الغالبات الكهربائية
- العادية ٢٥ - ٢٠٠ وات/ ساعة
- فلوريسنت ١٢٠ سم ٤٠ وات/ ساعة
- فلوريسنت ٦٠ سم ٢٠ وات/ ساعة
- ١١- مراوح عادية ١٠٠ وات/ ساعة
- ١٢- مراوح سقف ٢٠٠ وات/ ساعة
- ١٣- التلاخات ١٢٠ - ٤٠٠ وات/ ساعة
- ١٤- التفرزيونات ٦٠ - ١٢٠ وات/ ساعة
- ١٥- عصارات ١٥٠ - ٣٠٠ وات/ ساعة
- ١٦- سيثواو شعر ٦٠ - ١٥٠ وات/ ساعة
- ملاحظة ان الكلووات ١.٠٠٠ = ١ وات.

ادارتا تعليم البنات شرق وغرب الرياض

■ القارئتان: لولوه وهدي التويجري - تسألان عن المدارس والمناطق التي تضمها ادارة التعليم بغرب الرياض..
وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور ابراهيم الشعلان مدير التعليم بغرب الرياض..

جواب : إدارة تعليم البنات بغرب الرياض مسؤولة عن المدارس - على اختلاف مراحلها - في جميع الأحياء التي تقع غرب شارع مكة المكرمة (الكباري) على طول المدينة من الشمال الى الجنوب بالإضافة الى المدارس التي تتبعها خارج مدينة الرياض وهي مندوبيات كل من العينة - حريملاء - ثائق - ضمرا - المزاحمية - رماح.

ومن ناحية أخرى فإن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض مسؤولة عن المدارس على اختلاف مراحلها في الأحياء الواقعة شرق شارع مكة المكرمة (الكباري) على امتداد المدينة من الشمال الى الجنوب.

موقف تشغيل أجهزة ومعدات الاتصالات

■ **القاري :** م، م، س - القسم - يسأل قائلا : انا موظف في أحد مراكز البرق على المرتبة الثالثة بوظيفة (فني تشغيل أجهزة اتصالات) هل يجوز لي الالتحاق بمعهد الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بحيث أحصل على المرتبة الخاصة بعد التخرج...؟

و قد أجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد الخلف مدير

معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض:

- جواب : يجب على المتقدمين للدراسة ان يكون حاصلين على شهادة الكفاءة او الثانوية العامة او ما يعادلها للالتحاق بأحد التخصصات التي يقدمها المعهد وان يكون مقترفا للدراسة كطالب

أما إذا كان السائل يرغب الحصول على دورة مسائية ضمن الدورات التي يقدمها المعهد والتي تختلف مبدئاً حسب أهمية ومادة البرنامج فيجب له ذلك بعد ترشيحه من قبل الجهة التي يعمل بها للائتمام بالدورة التي تناسبه.. وهذه الدورات يستفيد منها في مجال عمله وكذلك للترقية.

اعلان

يعلم مكاتب عمر قاسم العيسائي للعقارات
بأن مكافئ السيد / دانيال مارتون تيد و سبيو الأمريكي الجنسية
جواز سفر رقم ٤٢-٤١٠١١٥ سوف يبادر المملكة بأشيرة
خروج نهائي وزوجهم له أي طالبة على الزكور مراجعة المكاتب
أول اتصال على بليغوت رقم ٦٦٠-٤٧٧ في خلال ٣ أيام ستخرج
والكاتب ليس مسؤول عن أي شيء تجاه الزكور بعد هذا التاريخ

□□ لأول مرة في المملكة :

طلبة مدرسة ثانوية يصنعون مرصدا جويا الأعداد لعمل اطلس متكامل عن مناطق المملكة



□ جماعة المرصد الدراسي مع المشرف □



□ جهاز تسجيل الهزات الأرضية □

□ المدينة المنورة - مندوب الجزيرة :
مرصد جوي في المدرسة .. به عدة أجهزة قياسية على مستوى عال من الدقة .. وكلها مصممة ومنفذة بأبسط الأشياء .. بل من أدوات مهمة وملقاة في كل مكان ..
ذلك المرصد الدراسي .. الذي تفخر به مدرسة عبد العزيز الرابع الثانوية بالمدينة المنورة (ثانوية قباء سابقا) ..
والجميل أن أجهزة ذلك المرصد .. والتي قاربت الأربعين .. هي من تنفيذ الطلاب أنفسهم .. بل أن عددا كبيرا من تلك الأجهزة من تصميم طلاب جماعة المرصد الدراسي بالمدرسة ..
هذا المرصد بعدد أجهزته وتنوعها .. يعتبر الوحيد بين مدارس المملكة هكذا يقول الأستاذ محمد إبراهيم حسوبة مدير المدرسة في بداية اللقاء وترحيبه بـ « الجزيرة » والتي يقول أنها دائما سباقة لإبراز النشاطات المختلفة في مختلف المجالات .. وخاصة مجالات النشاطات الطلابية ..



□ محمد حسوبة □

ومن الغرض من إنشاء المرصد الدراسي يقول الأستاذ حسوبة أن الغرض التربوي من إنشائه هو التركيز على الدور الإيجابي للطلاب في التقابل والتعامل مع البيئة .. والتعاون فيما بينهم للاستفادة من عناصر البيئة المختلفة .. بالإضافة إلى تشجيع الطلاب على التصميم والإبتكار كما يتعلم الطلاب في المرصد دقة الملاحظة والرصد ..
ويضيف الأستاذ حسوبة أن العمل بدأ في المرصد منذ عامين دراسيين عندما اقترح مدرس الجغرافيا بالمدرسة الأستاذ حسن محمود عبد الرحيم أمين إنشاء المرصد أثناء أحد اجتماعاتنا بمدرسي المواد الاجتماعية .. حيث لقي ذلك الاقتراح قبولا من الزملاء .. وسرعان ما تمسك له الطلاب وشاركوا في عمله .. وكان أن برز المرصد للوجود في العام الماضي حيث أبدى كل من شاهده إعجابه وتقديره لجهود الطلاب والمدرسين المشرفين في إعداد وتنفيذ هذا المرصد .. وفي هذا العام تم تطوير المرصد وزيادة عدد أجهزته وتنوعها ..
ويقول الأستاذ حسوبة .. أن المرصد أصبح له جماعة خاصة به وهي (جماعة المرصد الدراسي) بالإضافة للعديد من الطلاب ويشرف على المرصد الأستاذ حسن محمود عبد الرحيم أمين مدرس الجغرافيا ومساح اقتراح إنشائه .. ويعملون في الإشراف الأستاذ عبد السلام محمد عبد السلام مدرس الجغرافيا وهما يتعاونان ويبدلان جهدا كبيرا وفلقتا من أجل تربية الطلاب نحو المزيد من الإبتكار واقتراح تصميمات جديدة لأجهزة المرصد المختلفة ..
والتقينا بالأستاذ حسن محمود عبد الرحيم أمين .. الذي بدأنا بقوله : سأعنت بمساحة لقد برز هذا المرصد بسرعة للوجود بفضل الله ثم تشجيع المتواصل من مدير المدرسة .. وتحمس الطلاب وأقبالهم بحب على العمل في المرصد .. بل أنهم أصبحوا الآن يبتكرون أجهزة مرصد متنوعة تغير من مدى فاعليتهم مع البيئة وأكاديمية الاستطلاع بها بأفضل الطرق .. وعموما فإن كل جهاز من تلك يعتبر وسيلة تعليمية فعالة .. ويقوم الطلاب (جماعة المرصد الدراسي) حاليا بإصدار نشرة جوية من قراءات تلك الأجهزة تذاور على الطلاب بالمدرسة يوميا ويتعرف بها زملائهم على أحوال الطقس ..
ومن الأجهزة التي بدأ بها المرصد يقول الأستاذ حسن لقد بدأنا العمل في المرصد بأجهزة التقديرية والمعرفة على عالمنا ومنها (جهاز قياس المطر - والرياح - والشمس والحديد - جهاز اتجاه الرياح - والشمس والحديد - جهاز ..

سرعة الرياح - جهاز كمية التغير في المتر المربع وكذلك في القسم المكعب .. جهاز سطوح الشمس .. جهاز قياس سرعة السحب .. جهاز ممانعة الصواعق) ..
ويقول لقد قام الطلاب بعمل تلك الأجهزة بأيديهم ولم يتم شراء أي جهاز من الأسواق .. ولقد نفذت تلك الأجهزة في العام الدراسي الماضي ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ .. بالإضافة لأجهزة إبتكارها الطلاب أنفسهم وهي (جهاز قوة دفع الرياح للكلوجرام - جهاز قياس كمية الرواسب في القسم المكعب - جهاز معرفة كمية الندى في البوصة المربعة) ..
ويضيف الأستاذ عبد السلام محمد عبد السلام .. بقوله بأنه في هذا العام تم تنفيذ عدد كبير من الأجهزة بإيدي الطلاب حيث قاموا بعمل عدة مزاريل تحدد الوقت مثل (موزة موزية - موزة موزية الشكل - موزة دائرية الشكل - موزة قمامة المصيرين - ساعة المسلمين المنقلة - جهاز تسجيل الهزات الأرضية - التيوميتير سلمى - ساعات تامة تعمل بالكروبيون - ساعات تامة تعمل بالشمس - ساعات تامة تعمل بالبحال - ومزاريل محمد عليها جميع الاتجاهات الأصلية - ومزاريل محمد عليها اتجاه الشمال الجغرافي) ..
ويكمل الأستاذ حسن عبد الرحيم الحديث عن نشاط الطلاب في المرصد لهذا العام ويقول لقد قاربنا على الانتهاء من (مشروع القبة السماوية) وهو مشروع تم أيضا بإيدي الطلاب .. ويعمل بالصوت والضوء .. ولقد نفذ منه أربعة أجهزة وجار استكمال باقي أجهزته حيث تم تنفيذ (جهاز يوضح المجموعة الشمسية - جهاز يوضح منازل القمر - جهاز يوضح الليل والنهار - والكسوف والخسوف - وجهاز يوضح النجم القطبي الشمالي) .. ومشروع القبة السماوية يساعد الطلاب عند شرح دروس الجغرافيا الفلكية والمعرفة على نصف الأول الثانوي حيث يوضح لهم تلك الدروس بالصوت والضوء وكانهم يعيشون في نفس الحالة الفلكية التي يدورونها ..
ويذكر الأستاذ حسن عبد الرحيم أن المرصد أصبح متروعة ومنفذة بدقة .. ويقول أنهم أنما من مواد بسيطة .. ويقول الأستاذ عبد السلام أن جميع الأجهزة نفذت من مخلفات السيارات والبلاستيك ملقاة في كل مكان .. وقد قام بجمعها الطلاب وأحضارها للمدرسة حيث صنعت وحولوها بابتكاراتهم إلى أجهزة رصد جوي متنوعة .. ويضيف بأن الأستاذ حسن كان يقوم هو أيضا بجمع مثل تلك الأشياء والمخلفات التي يجدها في طريقه ويحلبها بنفسه إلى المدرسة .. لأنه حقيقة يجب إبراز عمله وخاصة المرصد الدراسي في أيدي وأهل صوره ..
وقام طلاب جماعة المرصد الدراسي بعرض أنتاجهم وابتكاراتهم من أجهزة المرصد وكيفية استعمالها .. أثناء تقديم المرصد .. ويصفهم الأستاذ حسن بأنهم يتعاونون بحب والعمل والإبتكار المستمر والأخلاق الكريمة والتعاون ومنهم الطلاب (عبد القادر أسعد - بخادي - حسام مصطفى كونه - عمر صبحي - الدوير عبد العزيز الدوير - عرب محمد صديق - عصام زهير إبراهيم - مازن سعد عبدالله - محمد عبد الرحمن شيخ - محمد عبد الله ..

□□ في رئاسة تعليم البنات

العمل على رفع مستوى الأداء لمعلمات المدارس الأهلية



□ د. الرشيد □

كتب: عبدالله عبد الواحد
رغبة من الرئاسة العامة لتعليم البنات في تحسين وضع المدارس الأهلية ورفع مستوى الأداء فيها من حيث توفير الكفاءات التربوية بالقدر الكافي وتواجد العناصر الوطنية فقد أصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده تعميما لكافة مديري التعليم بالمملكة تضمن الاتي :
- لا يقل مؤهل من تعمل في المرحلة الابتدائية كعامة عن الثانوية العامة أو ما يعادلها ومن الشهادة الجامعية ذات التخصص لا فوق المرحلة الابتدائية ..
- لا يجوز تجديد التعاقد من قبل أصحاب المدارس الأهلية مع أي معلمة إلا بعد عرض مؤهلاتها على المختصين بإدارة التعليم التابعة لها المدرسة فمن أنطبقت عليها الشروط يجري التعاقد معها ..
أما المتقدمات من خارج المملكة فتعرض مؤهلاتهن على لجان التعاقد في مكاتب الترشيح في الخارج فمن أنطبقت عليها الشروط قبالت ..
بالنسبة لمن عمل في راس العمل حاليا فيجب فيجب على كل صاحب مدرسة أن يقدم بياناً لسماء ومؤهلات من يرغب استئجارهن في العمل لأحد المواقف علىهن مع إيفاد التبريرات التي تدعو لذلك ..
- يجب أن يقدم صاحب كل مدرسة أهلية كادرا يثق به على المعلمات في مدرسته وتضمن تقادراته راتب كل معلمة حسب مؤهلاتها وتقدير الملائمة السنوية التي تعطي لها وكذلك جميع الميزات التي تمنح لها ..

متوسطة السلمانية تقيم حفلا مرحيا



□ الفنان □

كتب: أحمد النصاره
أقامت متوسطة السلمانية يوم أمس الأول الأحد حفلا للمرحي الختامي للنشاط المسرحي .. وقد بدأه الحفل باي من الشعر الحكيم للعلامة يوسف البشر .. ثم مسرحية تاريخية .. ثم نشرة الأخبار .. ونشيد إسلامي .. وأرتل مدير المدرسة الأستاذ فهد الشلهوب كلمة ترحيبية .. حضر الحفل الأستاذ عياد القاضي مدير قسم التربية المسرحية بإدارة التعليم بالرياض والأستاذة فاضلة الصوري مدير قسم التربية المسرحية بالمدرسة .. وقد ألقى الأستاذ القاضي كلمة شكر للمدرسة .. وأوضح أهمية الحفلات المسرحية .. وبرز من حفل محمد المهرج - فتيح أبو الهيثم - يوسف البشر .. وتخلل متوسطة السلمانية نشاطا دائم في مجال التربية المسرحية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية ..

حيث قامت المدرسة بعدة حفلات لكل من الدورية والعينية ومدارس بمنطقة الرياض وكذلك أقامت معارض فنية وسباقات رياضية في كرة القدم والملاكمة والتتنس .. كما استقبلت المدرسة متوسطة الإمام فيصل بن تركي في زيارة ودية ويتولى الإشراف الاجتماعي بالمدرسة الأستاذ مروان مهنا ..

صباح غد :

مناقشة رسالة دكتوراه للفن



□ حسن □

بالكلية غصنا .. والدكتور عبدالمطلب شرف الدين رئيس قسم الفن بالمعهد العالي للفنون غصنا ..

□□ كتب: محمد البدينة :
تناقش صباح يوم غد الأربعاء رسالة الدكتوراه المقدمة من صالح بن محمد الحسن ويكيل كلية الدعوة والإعلام في قاعة كلية الشريعة بالرياض وموضوع الرسالة هو : شرح العمدة المتعلق بمناقب الحج والمعرة .. الشيخ الإسلام ابن تيمية دراسة وتحقيق ..
وتتكون لجنة المناقشة من كل من الدكتور محمد بن أحمد الصالح الأستاذ المشارك بكلية الشريعة والمدرش على الرسالة رئيسا .. وعبد العزيز بن عياد آل الشيخ الأستاذ المشارك بقسم الفقه

مناقشة رسالة ماجستير العمري الثلاثاء القادم



□ العمري □

تناقش مساء يوم الثلاثاء القادم رسالة الماجستير التي تقدم بها للميد بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض عبد العزيز بن إبراهيم بن سلمان العمري وعنوانها (الحرف والصناعة في الحجاز في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم) .. وذلك بقاعة كلية أصول الدين بالمزبد .. وتكون لجنة المناقشة من كل من : الدكتور / عبد الحليم عبد الفتاح عيسى الأستاذ المشارك بكلية الشريعة على الرسالة رئيسا .. والدكتور / علي حسن الخريوي مدير الأستاذ بكلية غصنا .. والدكتور عبد الجبار أبو الفتح بدوي الأستاذ المشارك بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقسم غصنا ..

محاضرة عن دروس من القرآن الكريم

مكة المكرمة : واس ..
يلقي الشيخ أبي بكر الجزائري المدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والمسجد النبوي في المدينة المنورة محاضرة دينية بعنوان (دروس من القرآن الكريم) وذلك عقب صلاة المغرب يوم الثلاثاء وذلك بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ..

لن هذه الحقيبة ؟

● حضر إلى الجريدة طائر سيف الشهيراني مؤلفا أنه وجد حقيبة يدوية كان قد نسيها صاحبها أثناء ركوبه حماره ..
● ولذا فإن على صاحبا الاتصال على صبحي - الدوير عبد العزيز الدوير - عرب محمد صديق - عصام زهير إبراهيم - مازن سعد عبدالله - محمد عبد الرحمن شيخ - محمد عبد الله ..

أحوال وأحوال



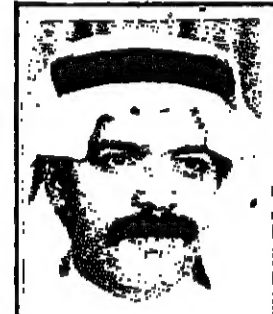
□ عبدالله الحل النعيم □



□ الحفش □



□ ميرزا عظمي □



□ الحفل □



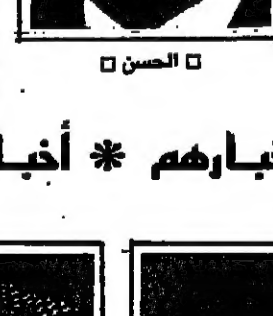
□ القليل □



□ القريمش □



□ الحسن □



□ الحسن □

هنا الحفش
● سعد الحفش مدير الهلال الأحمر بمنطقة المدينة المنورة شئون الدعوة والأوقاف .. وقد تلقى زوجته على تسميته (مينا) وقد وعد ابنتها بإقامة ليلة دسمة بهذه المناسبة .. مبارك وتهانينا ..

ميرزا عظمي مولوي في الرياض
● وصل الرياض قادم من جدة ميرزا عظمي مولوي محمد فاروق رئيس شئون الدعوة والأوقاف في كشمير .. وقد التقى بالشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام للبحوث العلمية والدعوة والإفتاء والأوقاف وتبادل معه وجهات النظر في المسائل ذات الصلة بالأمة الإسلامية وتوسيع الدعوة الإسلامية وإحياء الفكر الإسلامي ..

دراسة تسجيروية الخدمات الصحية
يقعد صباح اليوم في مكتب مدير إدارة الخدمات بامانة مدينة الرياض اجتماع يتخلله دراسة تسجيروية الخدمات الصحية التي لا تدخل ضمن السياسة الترويجية ..

العذل ينهي الدورة
● ناصر صالح العذل أنهى دورة تدريجية بالبنك العربي الوطني بنجاح .. مبارك وتهانينا ..

القبائل والعلاقات العامة
● تم تعيين الزميل علي خالد القبائل مديرا لقسم العلاقات العامة بفرع الفرقة التجارية بالرس .. وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة مبارك وتهانينا ..

القريمش عريسا
● تم في الأسبوع الماضي زواج الشاب عبدالله سعد صالح القريمش الموظف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني على كريمة الشيخ فهد عبد العزيز صالح الصنين .. مبارك وعقبال البكري ..

حلم الحسن
● حسن أحمد الحسن أمين قسم الاعلام بكلية الدعوة والإعلام أسرته كبيرة هذه الأيام بمولوده الجديد الذي أطلق عليه اسم (حاتم) وقد أقام حفلة جميلة بهذه المناسبة .. جله الله من مواليد السعادة ..

محاضرة عن الوراثة في جدة
جدة : واس .. ألقى عبد كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجهة الدكتور نبيه باعشن مساء أمس الأول محاضرة بعنوان (علم الوراثة في المجتمع وعلاقته بالعالم والحياة) تحدث فيها عن علم الوراثة في المجتمع وأثره في الشكل والمظهر والارواح .. وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات نادي جدة الأدبي ..

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *



□ القضيبي □

□ العزي □

□ سقا □

□ لاف □

● رزق محمد جبريل فلاتة أحد مشجوري قوات الدفاع الجوي بتهوك بمولودة اتفق حرمه على تسميتها محلي جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها عين والدنيا ..
● سافروا إلى الولايات المتحدة الأمريكية الشاب زهير صالح سقا لدراسة الهندسة الطبية هناك .. بالسلامة .. وتمنياتها بالتوفيق والنجاح ..
● الأستاذ منصور سلمان القرشي العزبي تم تعيينه مؤخرا ببنك الرياض بتهوك مبارك وتهانينا ..
● رزق السيد شعوي سعيد القحطاني بمولودة جميلة أطلق عليها اسم شيخة .. أبو شيخة وعد بإقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة ..
● احتفل العزبي فني بمرور عترة عبدالله السليمان القضيبي مؤخرًا بقدوم ترم ذكره على منزله وقد أسماها ماجد وسليمان .. مبارك مصطفي .. الاسم الذي اختاره الدكتور أحمد المصري الطبيب بمستشفى بريدة العام لمولوده الجديد جعله الله من مواليد السعادة ..

مواهب على الطريق ..

● الأخ عبدالله الباريقي - أفكاره ممتازة وخطله جيدة - وأتمنى لو تعطي مساحة أكبر حتى تكتب التعليق واضحا .. ويمكن قراءته بسهولة - ومرحبا بك ..



سمو ولي العهد يفتح التمرين الصراحي الأمير عبدالله يزور مستشفى صقر الجزيرة الميداني ويرعى حفل تخريج قيادة اللواء الثاني صباح اليوم



الأمير خالد الفيصل في تصريح لـ « الجزيرة » :

جميع اهالي المنطقة يتشرفون بزيارة ولي العهد وتفغرمهم الفرحة والسعادة زيارة سموه للمنطقة تدفع عجلة التنمية والتطور في هذه البلاد

الأمير فيصل بن بندر :

سمو ولي العهد يحب التواجد الدائم بين ابنائه وافراد شعبه



□□ بيته - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر اليوم بالانتقال الى المنطقة الرئيسية في ارض التمرين (العرين) حيث يشرف سموه على وقائع الرماية بالخيرة الحية التي تجرى في هذه المنطقة . وبعد الانتهاء من التمرين يتشرف القادة والضباط المشاركون في التمرين بالسلام على سموه .

ويقيم سمو ولي العهد صباح اليوم بزيارة مستشفى صقر الجزيرة الميداني بمنطقة التمرين ثم يرضي سموه بعد ذلك حفل تخريج قيادة اللواء الثاني ويتفضل سموه بتسليم العلم لقائد اللواء .

وكان سمو ولي العهد قد وصل صباح أمس الى بيته وبرفقته في زيارته للمنطقة معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ومعالي

الفيصل أمير منطقة عسير بتصريح خاص لـ « الجزيرة » ، وذلك بمناسبة هذه الزيارة الكريمة قال فيه : لاشك ان منطقة بيشة واهالي المنطقة الجنوبية يتشرفون بهذه الزيارة الكريمة وجميع الاهالي بمنطقة بيشة ومنطقة عسر عامة تفغرم الفرحة والسعادة بقاء سيدي سمو ولي العهد .

ووصف الأمير خالد الفيصل هذه الزيارة بأنها شرف عظيم يتواجد سموه بينهم ويكرمه بزيارة هذه المنطقة وتقدير أحوال ابنائها ، وقال لقد عودنا سموه بهذه الزيارات الكريمة كل عام وهذه سياسة حكيمه بتتبعها سيدي سمو ولي العهد . أولا للاطلاع بصورة مباشرة على أحوال أبناء المناطق ، وثانيا لاعطائهم الفرصة للقاء سموه وايداء طلباتهم التنموية واحتياجاتهم المختلفة لمناطقهم . واستشهد الأمير خالد الفيصل يقول : وما فيه شك ان الزيارات من هذا النوع تلقي نتائج يشار بطيبة للمنطقة واهالي المنطقة سواء من الناحية المنوعية او من الناحية المادية الملموسة لدفع عجلة التنمية والتطور في هذه البلاد .

تصريح الأمير فيصل بن بندر

كما تحدث للجزيرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بمناسبة زيارة ولي العهد لمنطقة بيشة فقال : انا اعتبر وجود سموه بين ابنائه بمنطقة بيشة شيئا لا يستغرب وأمرًا غير جديد على سموه حيث عودنا دائما التواجد بين ابنائه سواء في المناطق أو في الرياض أو في أي مكان يتواجد فيه سموه .

وأعرب سمو الأمير فيصل بن بندر عن بالغ سروره بهذه الزيارة المصونة وقال ان البهجة والفرحة تمت للجميع بهذه المناسبة وأضاف بأن أحب ما الى سمو ولي العهد هو التواجد الدائم بين ابنائه وافراد شعبه وأن يسمى بهم في أماكنهم وأن لا يكتفم عنه السعي اليه .

سمو ولي العهد يتناول طعام الغداء بين ابنائه

وقد تناول سمو ولي العهد طعام الغداء بمقر المسكن بين مشايخ القبائل وكبار المسؤولين والضباط والمواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

زيارة القيادة

وبعد عصر أمس قام سموه بزيارة قيادة التمرين (العرين) ثم استعرض سموه الوحدات المشاركة في التمرين ثم قام سموه بعد ذلك بزيارة للقيادات التعيينية للوحدات المشاركة في التمرين . ويعد هذا تفقداً لسموه بتسليم الدرع للفرقة المنتزعة .

حفل اهالي بيته

وفي مساء أمس شرف سمو ولي العهد حفل اهالي بيشة وحفل العشاء الذي اقامه على شرف سموه ، أمير منطقة عسير الأمير خالد الفيصل بميدان الاحتفال وسط مدينة بيشة .



هو ولي العهد يزور مقر قيادة التميرين التعبوي «عرين»

سموه يشرف حفل اماره منطقة عسير واهالي بيشة

يبهته إلى ذلك العرصة الجديدة حيث شارك
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العرصة
كحاشا كريمة اصحاب الملوك والأمراء
الضيوف في الحفل.

وبعد ذلك ظهر سمو الأمير عبد الله بن
عبد العزيز وصحبه الكرام حفل العشاء الذي
اقامته إدارة منطقة غار وماني بكهنة.

في ختام الحفل غادر سمو الأمير
عبد الله بن عبدالعزيز مع سائقه وحاشا
وخصر الحفل على زينة الداخلية العصرية
سعدون شارك بتأنيب بنهرى الحرس الوطني
المساعد في العرصة بن عبد المحسن
التجويهي واستشار ديوان الملكي ناصر
الشرين وصاحب الحفل الأمير عبد الله
ابن عبد الله بن عبدالعزيز الذي اتيه الملك
خالد العسكرية بالرياض وصاحب سمو
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العرصة بن
وكيل الوطني بالمنطقة الشرقية،
ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجي
والاستشار ديوان سمو ولي العهد
المحسن التجويهي وأمره الوية الحرس
الوطني.

عظيمكم وتقانيكم في خدمة ذي الصليب بل انما
 اكرم اهل بيت التلاحم القائم بين الاسلام
 والعرصة التي وصفها بل ثابت الحد والحد
 في ملكاتكم الذين غرناهم وضبطها اهل
 مؤسس اهل الكعبة العظيم اهل الغفولة
 الملك ذي العزيز طيب الله ثراه
 واثنى على الجوده التي تقوم بها صاحب
 السمع والابصار خال الفصول اهل منطقة
 صنع ومنه انتم في خدماتكم لبيت الله
 ودعا اهل في ختامكم ان اهل حفظ سلامة
 الملك المحدثي وسمو في مهنه اهل اهدا
 الوطن
 وبعد ذلك في مباحثه هدية اهل بيته لسمو
 الكريمين اهل عيارته عن جميع لفتحة لاهل
 تدمر لسمو هدية اهل منطقة صنع وهي
 عبارة عن هداية قديمة
 بل التي دعا في المقاصد الترحيبية لاهل
 استعسان الزورم فهدى ذلك اهل فلفل
 بائتمن عن الزورم لسمو اهل العود كما ان
 كفاية مدارس بيته تشييد لاهل استعسان
 واعجاب الصنوبر. بل قدمت عرضة اهل

يشبهه ..واس وصلح الحصري.. شرف صاحب مجلس الشورى الامير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله العزيز بن والده ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اس دخل ارامية منطقة عسلا واس يشبهه ..واس وصلح الحصري.. شرف

وكان ميمون بن العفود قد وصل الى مكان الاحتفال بعد ان كان النقيب في السابعة الثامنة ميمون كان في استقباله صاحب مجلس الشورى الامير خالد الفويصل امية منطقة عسلا وصلح الحصري صاحب مجلس الشورى الامير فيصل بن بدران عبد العزيز بن امية منطقة عسلا وصلح الحصري اميرهم بن ابراهيم واس يشبهه حسين بن عبد الله الهمداني واسيا ومن المنطقة.

وقال رحمه الله وهو مكانه في الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم القى امير امية كلمة امية في السابعة العاشرة كريمة التمجيد والتقدير والفرح واس الامير فيها بن امية واس يشبهه حسين بن عبد الله الهمداني واسيا ومن المنطقة.

وقال ان امية منطقة يشبهه قد جاءت تحت بعثته من التصلبا بقيادة الرشيدة للقاء

قام صاحب السمو
الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي
العهد وتابث رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطنى فى الساعة
الرابعة والنصف من بعد عصر امس
بزيارة لقر قيادة التمرين التعبوى
(العزير) حيث كان فى استقبال سموه
وصحبه الكرام رئيس الجهاز العسكرية
بالحرس الوطنى ومدير التمرين الفريق
اول محمد العمير.

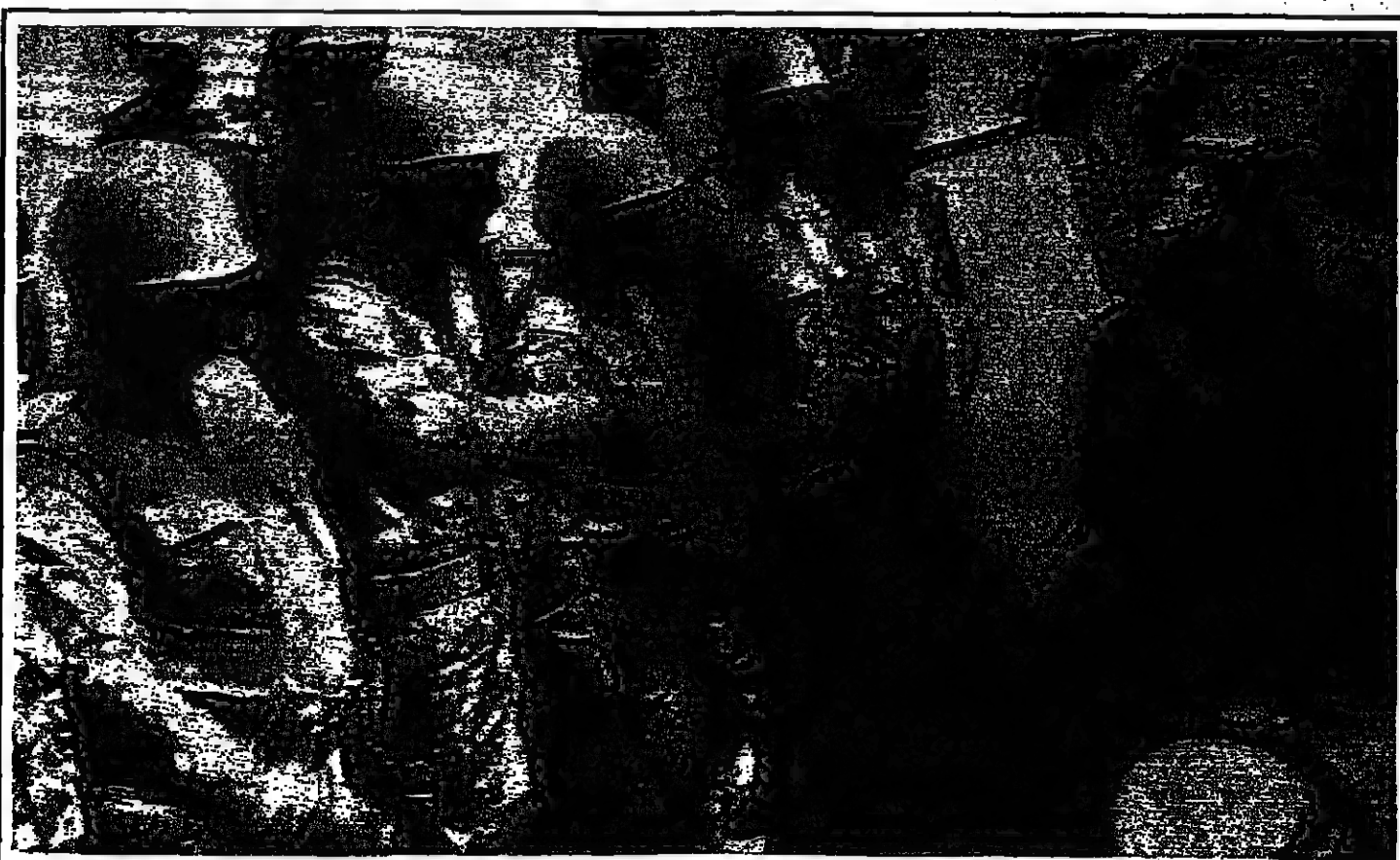
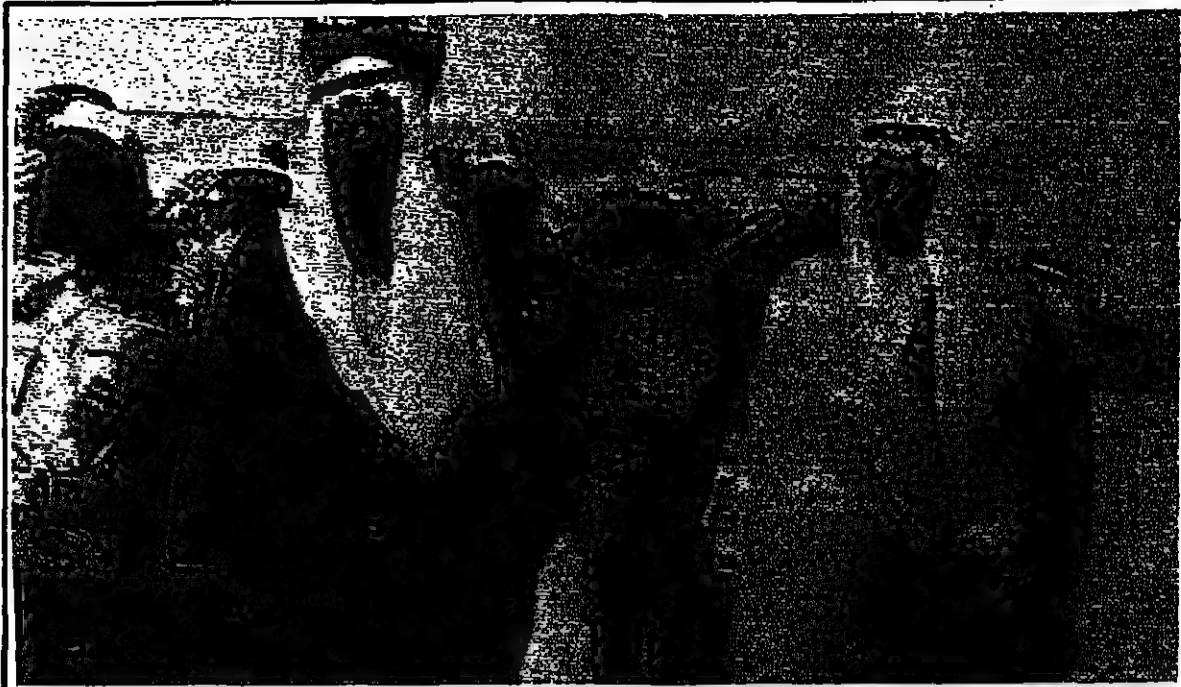
وقد اطلق سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز على سموه الشريفين راجعاً من مراحل من الحشر مضطلعاً من جميع مراحل من المصاويء من التمرين.

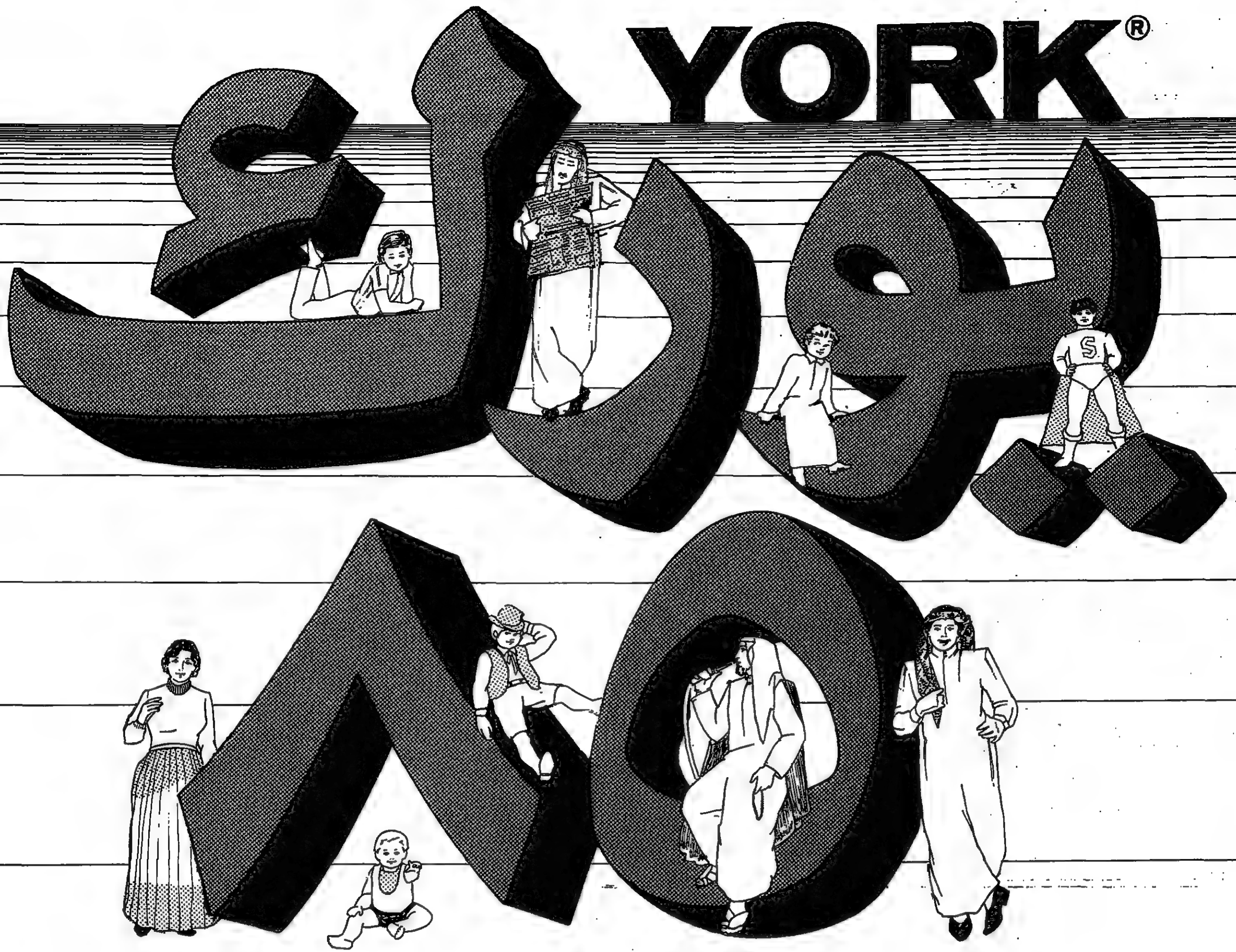
وقد التقى الفريق اول محمد العمرى وكعبة رجب فيها وسمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز واسم الممرور في كلمته الى انه تم اشتراك الامرين من الوية الحرس الوطني في هذا التمرين وهذا الامر.

بعد ذلك تم رئيس التمرين ضباط عمليات التمرين ليعلموا شاكركم الغضبان رجب موزنا من جميع مراحل التمرين وقد اكتم العمل ليعلموا لسمو ولي العهد نجاح العمليات الاولى التي اجريت مشيراً الى ما يتبقى من الحرس الوطني من ميزات دينية.

[illegible]

تغطية: صالح الحمادي
تصوير: عبد الباقي محمد





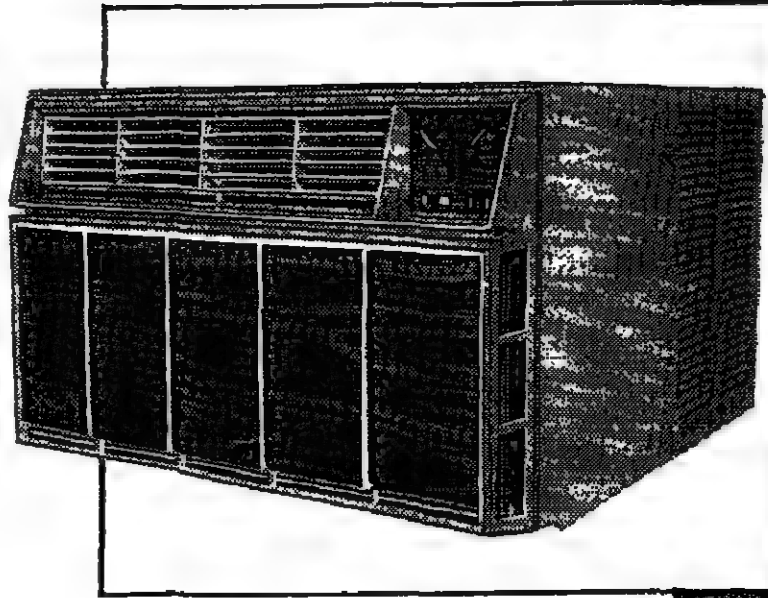
يدخل بيتك بخطى فتوية لاصوت لها..

لقد وصل الآن مكيف يورك موديل ٨٥ بعد أن أدخلت عليه تحسينات جذرية وطبقت فيه أحدث أسس التقدم التكنولوجي في الولايات المتحدة أكثر دول العالم تقدمًا من الناحية التكنولوجية..

يورك ٨٥ المكيف الوحيد في المملكة الذي لا يمكن أن يصابه أي مكيف آخر من أي مكان من العالم.. وهذه بعض مزاياه:

- يورك ٨٥ يبرد الغرفة أسرع من أي مكيف آخر..
- يورك ٨٥ يتغلب نهائيًا على مشكلة تنقيط الماء التي تسبب الأوساخ وتلف جدران المباني..
- يورك ٨٥ أكثر المكيفات تحملًا لتذبذب التيار الكهربائي..
- يورك ٨٥ يتمتع بنظام فريد لتوزيع الهواء ويقضي بذلك على مشكلة الهواء الفاسد..
- يورك ٨٥ هادئ كأي مكيف ياباني..
- فلا عجب إذا بأن يورك هو أفضل مكيف تختاره لتبريد بيتك ولضمان راحتك..
- يورك ٨٥ صنع بالأساليب الفنية الأمريكية، إنه أكثر المكيفات قوة وأطولها عمرًا في المملكة..

ملاحظة: بالرغم من جميع هذه المزايا فإن يورك ٨٥ يكاد يكون أقل المكيفات ضمانًا..



أرقى التكنولوجيا الأمريكية لراحتك ورفاهية عائلتك..

[illegible]

الشاعر الشنقيطي.. والمرأة

المرأة... وراء ثوبه كثير من الشعراء لمكانتهم في حلبة الشعر منهم من كانت المرأة رمزاً في حياته.. ومنهم من تغنى في المرأة ومنهم من كانت المرأة الهاماً شعرياً بالنسبة له..

هذا ليس وقفاً على الشعراء فقط بل هناك في تاريخ الفنون الإنسانية أسماء لامعة لفنانين كبار لعبت المرأة أن تكون هذه مختلفة سواء بالسلب أو الإيجاب وليس بالضرورة أن تكون هذه المرأة زوجة أو حبيبة فقد تكون أما أو اختاً أو سيدة مجتمع... فورا... هـ. لورنس ورفايل الرسام العبقري وشارل بودلير الشاعر الفرنسي وفنست فان جوخ الرسام الهولندي.. ولورد بايرون الشاعر الإنجليزي وبيتهوفن الموسيقي العبقري... امرأة ودفعتهن إلى أروع الابتكارات العبقريّة الفذة...

ذكرني كل هذا.. وأنا أتمايل بعض الدواوين التي صدرت مؤخراً وكانت فيها المرأة سبباً أو رمزاً لعاطفة وتجربة شعرية.. من هذه الدواوين ديوان دموع المعاناة للشاعر محمد أحمد الشنقيطي.. شدي بعض أبيات هذا الشاعر.. ولا غرو ففي شعره تنحدر دموع المعاناة.. ومن خياله تنساب الصور البليغة.. العبارات في شعره مقدرات له معاً.. مع اليأس والسحر والوداع.. والصمود والضباب..

مما دعاني لأبدأ معه حواراً شعرياً!!

علم الأسرة - القهوة تعرضك للإصابة بأمراض القلب

جاء في دراسة طبية أجريت مؤخراً في ستافورد بكاليفورنيا ونشرت يوم الخميس الماضي أن الذين يحتسون أكثر من فنجانين قهوة يومياً معرضون لأمراض القلب أكثر من أولئك الذين يحتسون القهوة باعتدال، وهذه الدراسة التي أجراها معهد القلب والرئة والدم تخصصت مع دراسات أمريكية سابقة لم تجد شدة صلة ذات بال بين القهوة والكوليسترول، ولكنها تؤكد دراسات أوروبية تشبه إلى وجود علاقة بينهما وكذا تؤكد نتائج حصر واسع النطاق أجري على ٤٧٠٠ رجل وامرأة بأحد المستشفيات في كاليفورنيا ونشرت في الشهر الماضي بـ«نيشنل إيمبل القلب الأمريكي».

ويقول ويليامز الاختصاصي المشرف على هذه الدراسة.. أننا لا نطالب الناس بالانقلاع عن شرب القهوة، ولكننا نحثهم من الارتباط في تناول القهوة إذا أيدوا أن تناولها ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

وتظهر دراسة أجرتها مدرسة الطب بجامعة ستانفورد، في جينزفيل الجامعية الطبية الأمريكية بمعد يوم الجمعة، وقد اشرف على الدراسة ويليامز و«بيتر وود» جون البيرون من جامعة واشنطن، وفي ويليامز أن الدراسة تحاول أن تثبت إن

شرب القهوة يسبب ارتفاع نسبة الكوليسترول، وأضاف ويليامز أن العلاقة بين القهوة وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم تزداد كلما تخذت في ذلك عوامل أخرى من التي تسهم في ارتفاع تلك النسبة في الدم مثل كبر السن ونظام الغذاء والتدخين والاضطرابات النفسية والتعب.

وحسنت الكمية التي إذا تجاوزت سبب الخطر بفتجانين وربع يومياً وأضاف ويليامز أن تلك الكمية قد تتخلف عند بعض الأشخاص لتتصاعد فتجانين فقط، وقد تفرغ عند آخرين فتصير ثلاثة فناجين.

وورد في أحد الاستقصاءات التي أجريت على ٢٢٠٠٠ رجل و-٢٥٠٠ امرأة أن شدة علاقة ذات مغزى بين القهوة والكوليسترول..

ومما يكن من أمر.. فلم يثبت ذلك الاستقصاء وجود علاقة بين الشاي والكوليسترول ما يشير إلى أن الكافيين غير مسؤول عن تلك الزيادة المضار بها..

وتدل هذه الدراسة على وجود علاقة بين القهوة والكوليسترول وعندها يبحث حالة ٧٧ رجلاً ممن يمارسون الرياضة المكثفة بصورة منتظمة أقل من ثلاث مرات في الأسبوع، ويحتسون القهوة العادية ذات الكافيين لم يثبت أن ذلك المنه عامل حاسم ومن المقرر إجراء دراسة

كيف تتقارب الألوان المناسبة!!



للإبيض... تتوافق الألوان الفاتحة دائماً وتكون موفقة إذا استعملت مع اللون الأبيض... فمثلاً في حجرة المائدة تستخدم ألواناً فاتحة في الحوائط والموبيليات والأضواء وتأخذ مثلاً غطاء كرسي المائدة باللون الأبيض مثلاً أيضاً ستائر بيضاء فينتج عن ذلك توافق جميل في الألوان.

ثانياً: ألوان ساخنة مجاورة للأسود... إذا وضعت ألواناً ساخنة فإنها تعطي تأثيراً جميلاً إذا استعملت مع

بالإضافة إلى الأبيض والأسود وهي أبسط المجموعات المتوافقة فمثلاً غرفة النوم الوردية تستخدم فيها لون واحد بدرجات الأحمر البنفسجي من درجات الفاتحة حتى ألوان الداكنة وذلك في الحوائط والأرضيات والموبيليات والأضواء والستائر ومع كل هذا يمكن إضافة لون آخر... مثل الأزرق أو الأخضر في فائز أو الباجورة لتكسر الحجرة ويجب عند استخدام هذه الألوان المحافظة على شفافيتها ونقاها وتذوق انتقاء الألوان بجوار بعضها..

ثانياً: ألوان فاتحة مجاورة



من أصل وأغل فترات الحياة الزوجية تلك الفترة التي يقضيها الزوجان في اختيار المسكن وتأثيثه... قديماً كانت أسرة الزوجية منفردة هي التي تختار مسكن الزوجين لكن بعدة بدو أخذ رأياً أو الاقتراض بهذا الرأي في كثير من الأحيان... أما الآن فقد أصبح للزوجين الرأي الأول والأخير في اختيار المسكن المناسب واختيار الأثاث المناسب أيضاً وعلى كل أسرة شالية في بداية الطريق.. طريق اختيار منزل الزوجية السعيد بأن الله.. أن يتذكر حقيقة في غاية الأهمية هي أن السعادة وجمال المنزل وأناقته لا ترتبط إطلاقاً مع الأثاث الفاخر الغالي الثمن.. ولكن مع أبسط التكاليف الممكنة من الممكن تهيئة منزل جميل يسوده الهدوء والتسامح.. وذلك بمراعاة مبادئ أساسية من ديكور المنزل.. ومن هذه المبادئ وأهمها.. هو اختيار الألوان المناسبة.. فمثلاً لكل مقام مقال ينطبق أيضاً على فن اختيار الألوان.. فمثلاً.. اللون البني لا يتناسب مع غرفة الجلوس.. وكذلك اللون البني لا يتناسب مع غرفة نوم طفل مثلاً.. وهناك بعض التركيبات اللونية التي تتميز بالتوافق التي تساعد مهتمس الديكور في عمل مجموعات لونية متوافقة وتتناسب مع التصميم الذي يقوم بعمله..

واليك بعض التعاريف اللونية التي دلت التجربة على نجاحها فحاولا تجربتها في عش الزوجية السعيد بأن الله..

أولاً: ألوان مستريحة بلون واحد... وهي مجموعة الألوان التي ترتبط بلون واحد ولكنها تختلف عن بعضها



هجرة

عندما تشعر بأنك مظلوم تذكر بأن الله أقوى من كل ظالم ومتجسس.. وكلما قاربت على التفرج في حمة اليأس تذكر أن لا يأس مع الحياة وإن الأمل موجود لأن الله موجود..

عندما أحسست بأنك ضعيف النفس والأرادة تزود بالإيمان بالله لأنه يمدك بالقوة ويمميك على ضعفك..

عندما شعيت بتساقط المشاكل على رأسك تذكر أنه دائماً وأكثر من الاستغفار وطلب الرحمة والعون من الله..

عندما يشكك بك يبله كن قريباً من الله يكن قريباً منك وادعوه وأعلم أنه قريب يجيب دعوة الداعي إذا دعاه فليكن صديقاً لمن آمن بك..

بشبه يوسف

... والموعود...
... اقرب فيه شعري...
... تميل للرمز...
... أحياناً...
... والسحر...
... لا زال يتدفق في أرجاء وجداني...
... والوشية...
... فعل الفصح والشين...
... الوداع...
... أثار شجوني...
... وفيهم تتأمل...
... أيلم لا يكرها غدر الزمان ولا دمع المعاناة...
... والصمود...
... أيلمه لا زال يجري دموعها على الخدين...
... التقابل...
... مصدر أحاسي وتكوني...
... ورتبة اليهر...
... فيها أحلام ذكرياتي...
... ودواوينك...
... دموع المعاناة... والمتعب...



د الأسرة الريفية ..

من كتاب «المدخل المورفولوجي لدراسة المجتمع الريفي» اختبرت لكم هذا الموضوع وأتمنى أن يحوز على رضاكم.. يقول الكاتب... تختلف الأسرة الريفية عن الأسرة الحضرية في طبيعتها وخصائصها وظلتها.. وذلك لاختلاف البيئة والظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضرية..

... يعيش أفراد الأسرة تحت سقف واحد ويشاركون في استخدام ماضي لتحقيق مصالحهم وحاجاتهم الحياتية.. ثم إن الأسرة وحدة اجتماعية تتكون من أفراد يتفاعلون تفاعلاً متبادلاً يؤدي كل منهم دوراً معيناً حده المجتمع وظروف الأسرة من ناحية.. ونظم المجتمع من ناحية أخرى..

ويتميز أفراد الأسرة بالتساهل إلى اسم عائلي موحد ويتبعون بروابط القرابة..

وفي ضوء هذا يمكن أن تحدد الأسرة بأنها تجمع اجتماعي قانوني لأفراد اتحدوا بروابط الزواج والقرابة.. وهم في الغالب يشاركون منزلاً واحداً ويتفاعلون تفاعلاً متبادلاً وفقاً لأنوار اجتماعية محددة تدعها ثقافة عامة..

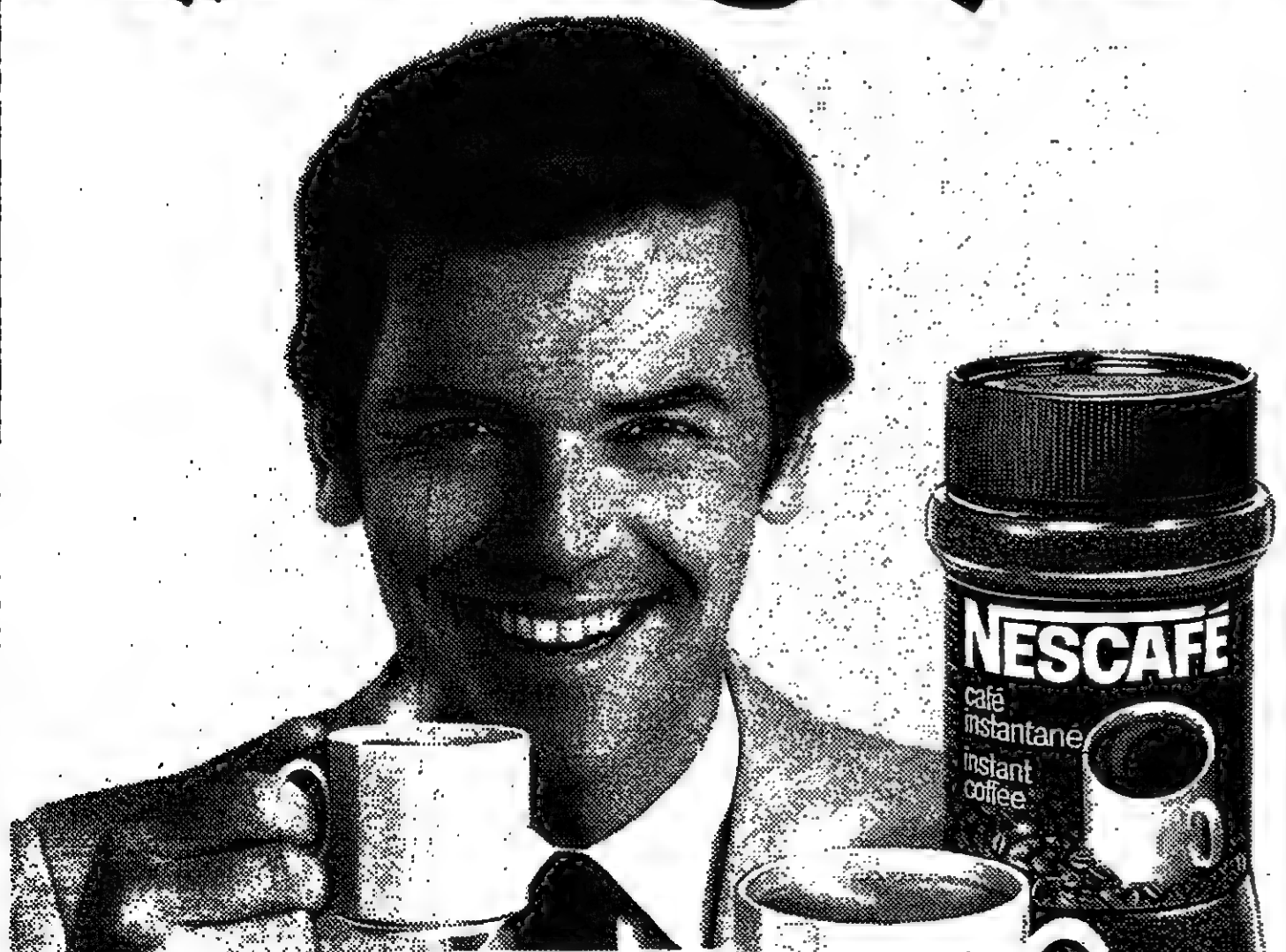
ومن خصائص الأسرة الريفية أنها ذات سلطة أبوية.. وإلى جانب قيادة الأب وزعامته يظهر عامل «رئاسة السن» فأكبر أفراد الأسرة سناً هو دعامتها وعصب الحياة فيها ويتركز في يده كل الاختصاصات والشقوق تستلزم الاعتبار الأول..

... كذلك الأسرة الريفية أسرة مركبة، فهي تجمع إلى جانب الأبوين الكبارين أبنائهم المتزوجين، وأولاد الأولاد.. لذلك تتميز الأسرة الريفية بكونها جماعة وكثرة مواليدها.. وإذا نظرنا إلى الزواج فإنه يشترط زواجاً مبكراً في الأسرة الريفية..

في الريف عدم تقدير مستويات معيولة للمعيشة.. فقرهم القناعة والرضا والرضا تسيطر على تفكير الريفيين.. كذلك يعتمد أفراد الأسرة في المجتمعات الريفية وخاصة الأكثر عزلة على عائلاتهم في حماية أنفسهم.. وأخيراً مازالت الأسرة الريفية تحتفظ بكثير من هذه الظواهر حتى وقتنا الحاضر..

ناظمه عبدالله الدويري

صباح الخير!



نسكافه

نسكافه، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب، تجعل نهارك مليحاً بالحيوية والنشاط. اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة. نسكافه، قهوة «المسة صافية» سريعة التحضير.

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.

إتقان الصياغة

موعدكم مع الإفتتاح الكبير ...

معرض العتيق

بالرياض

الأربعاء ٦ / ٧ / ١٤٠٥ هـ

وبهذه المناسبة نقدم تخفيضات هائلة على جميع المعروضات

شارع الكباري. مقابل أسواق الديرة

مؤسسة
فهد العقيل
للتجارة
والمجوهرات

معرض
عبد الرحمن المعارك
للأقمشة
رقم ١٢٥

مؤسسة
الجديعي
للأقمشة الرجالية

معرض
العودة
للأقمشة

معرض
الزائر
للملابس الجاهزة

معرض
المهيدب
للأقمشة

معرض
الزائرة
للملابس الجاهزة

السيلاي
للأقمشة

مطعم
الزائر

معرض
الأبناء
للملابس الجاهزة

معرض
العتيم
للمجوهرات
واللؤلؤ

الحريبي
للأقمشة

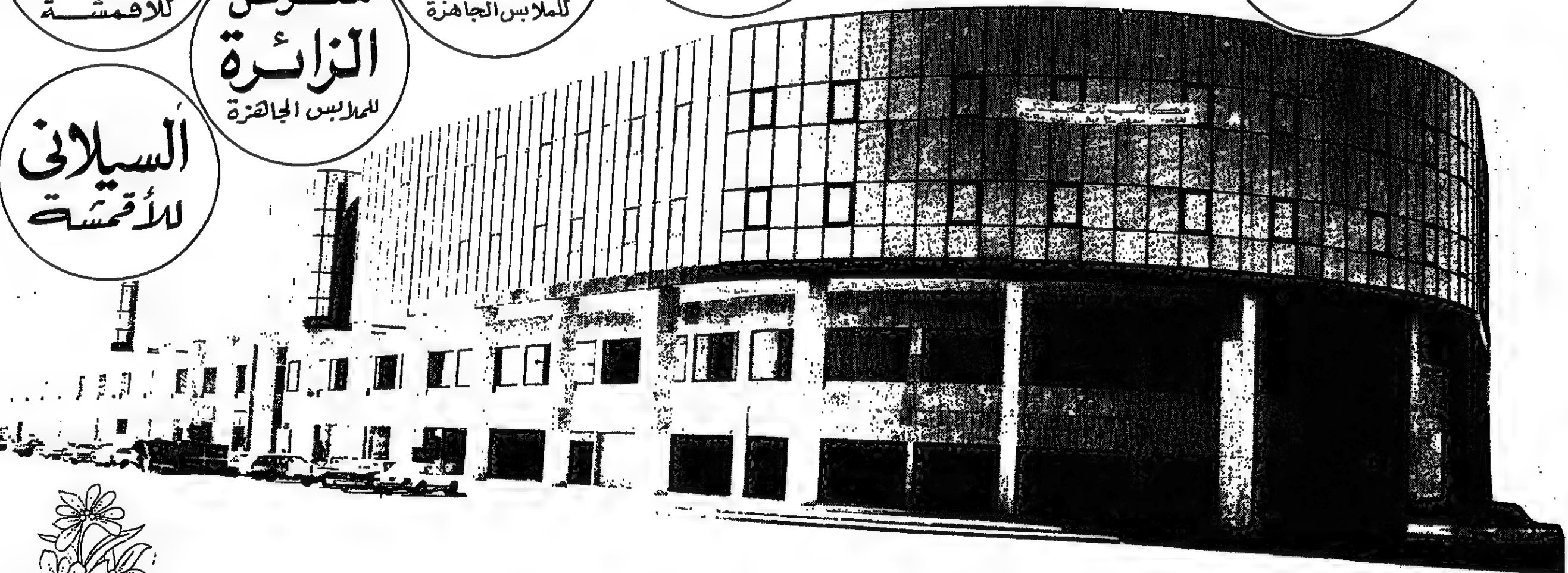
الشقيا
للذهب
والمجوهرات

باجسير
للساعات والمجوهرات
باشيك فليب
أوميقا

الحصيني
للساعات
سيكو

محلات
محمد بن عبد الله
الموسوي
للذهب
والمجوهرات

الحمضي
للساعات



معرض
أبو زيار
للأقمشة
رقم ١٣٩ / ١٣٨

خالد الرياح
للأقمشة

معرض
طالب
للملابس الجاهزة

معرض
طيبة
للأقمشة

معرض
خالد المنيعي
للملابس الجاهزة
رقم ١٦٨

القبلاي
للأواني المنزلية

ابن طالب
أواني منزلية
كريستال. صيني
فضيات
بتنل ستيل



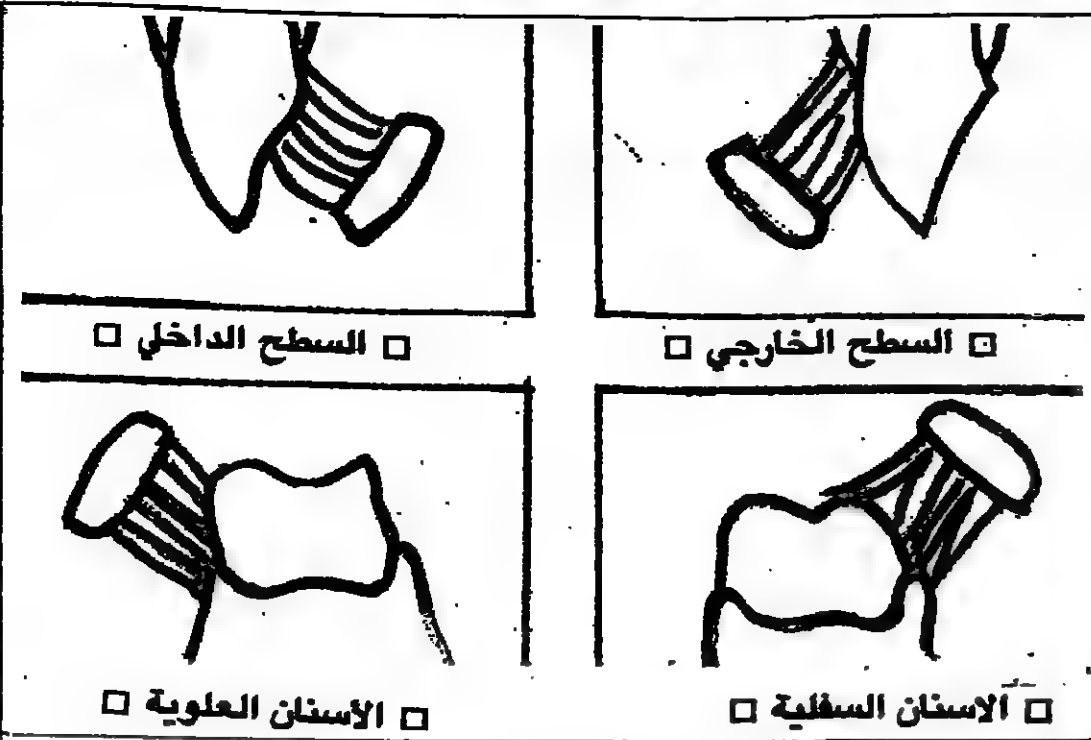
الصفحة الطبية بعدها الدكتور: عبدالله ناصر الخواصي

الانحرافات السلوكية



يتعرض بعض تلاميذ المدارس الى نوع من المشكلات السلوكية التي لا يمكن ان يقرها الوالدان وخاصة العدوان ، والتخريب ، والهروب من المدرسة ، والخوف ، والكذب ، والغش وعدم الطاعة .. الخ .. وترجع كثير من الاسباب المؤدية الى هذه السلوكيات الى عوامل نفسية يترتب عليها تعريض التلميذ للشعور بالقلق والاضطراب النفسي الذي يدفع الى نوع او اكثر من هذه الانحرافات السلوكية وللأسرة دور كبير في هذه المشاكل السلوكية للطفل وخاصة فيما يتعلق بكبت رغبات الطفل وقوة الآباء وانقسام الروابط العائلية .. الخ .. والمدرس والطبيب والاختصاصي الاجتماعي لهم دور هام في تحمل نصيب وافر من علاج هذه المشاكل وذلك عن طريق دراسة نفسية التلاميذ وبيئتهم والعمل بقدر الامكان على ازالة الاسباب المؤدية الى ذلك بالتوجيه الصحيح يمكن ان تحل كثيرا من هذه المشاكل . ولقد ثبت من الابحاث والدراسات المختلفة ان مشكلات الاطفال ترجع الى اكثر من سبب ، ولكننا نستطيع ان نرجعها الى الاسباب الرئيسية ، التالية : كما ان كل سبب من هذه الاسباب لا يلعب دوره منفردا بل انها تتفاعل جميعها فتؤثر على كيان الطفل وعلى نموه النفسي والاجتماعي ، وبالإضافة الى ذلك فان انحرافات الاطفال السلوكية ليست وليدة حادث او خبرة طارئة بل هي سلسلة متصلة من التغيرات تنشأ في السنوات الأولى من حياة الطفل وتؤثر بدورها على حالته النفسية فتجعلها هدفا للمسرعات الانفعالية التي تعبر عن نفسها بشكل او آخر من مظاهر السلوك . ولقد اثبتت الابحاث المختلفة ان اضطراب العلاقة بين الوالدين في السنوات الأولى كان احد العوامل الهامة في حياة كثير من الاطفال . ويمكن ترتيب العوامل التي تؤدي الى الاضطرابات السلوكية فيما يلي :

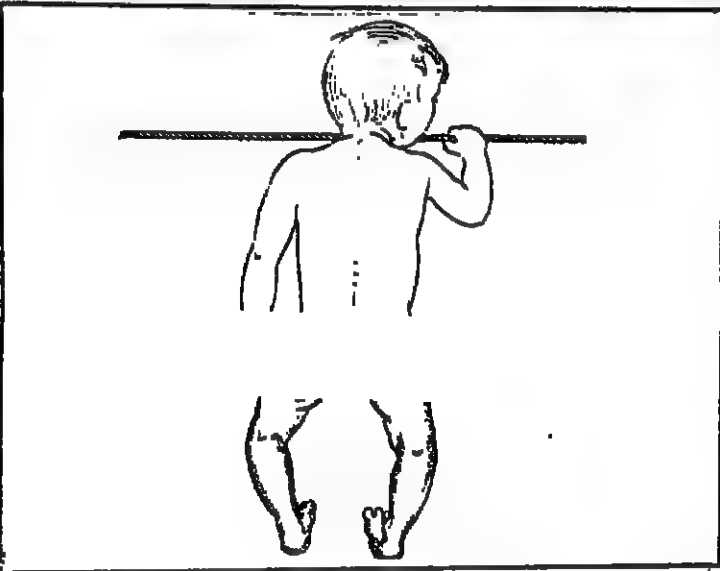
كيف نحافظ على اسناننا جميلة .. سليمة



● ثانيا : استخدام فرشاة الأسنان بصورة منتظمة في الصباح وقبل الذهاب للنوم مساء .. ويفضل تنظيفها عقب كل وجبة .
● ثالثا : يجب ان نتناول الخضروات والفواكه الطازجة لأن لها مردوبا فعالا على صحة الفم والأسنان .. إضافة لما تحويه من عناصر غذائية يحتاجها الجسم .

الوقاية خير من الف علاج .. هذا صحيح ففي مقدورنا ان نحافظ على اسناننا سليمة لو اتبعنا الممارات المفيدة الصحية خاصة في تنظيفها :
● أولا : يجب ان تستخدم فرشاة الأسنان بطريقة سليمة من اعل الى اسفل بالنسبة للفك العلوي .. كما هو موضح بالرسم . ومن اسفل الى اعل بالنسبة للفك السفلي .

ماذا عن تقوس الساقين عند الأطفال



ان تقوس الساقين يكون عادة عند الاطفال اما الى الخارج او الى الداخل عند موضع الركبتين .. ففي حالة التقوس الى الخارج يظهر تقارب ما بين الركبتين وفي حالة التقوس الى الداخل .. يظهر تقارب الركبتين بشكل غير طبيعي .. وتقوس الساقين عند الاطفال الصغار .. هو مرض يصيب العظام فتصبح لينة وتقوس تحت الضغط الواقع عليها .. ولكن لا داعي لان تتزعج الأم عند ملاحظتها ذلك على ساق طفلها لان معظم الاطفال يبدؤ عليهم تقوس الساقين قبل ان يبدؤوا في المشي .. وعندما يبدؤون في المشي تبدو الساقان مقابعتين .. وتبدأ هذه الحالة في الراجع الى حالتها الطبيعية تلقائيا عند بلوغ الطفل الثانية من عمره .. وتظهر هذه الحالة بوضوح في الاطفال ذوات الساقين المتباعدة .. ولكن هناك تقوس الساقين المرضي وهو الذي ينشأ من عدم وجود فيتامين (د) في الحليب او الغذاء الذي يعطى للطفل وعدم تعرضه لأشعة الشمس .. ولعلنا نكون حالة التقوس (الكساح) وراثية .. ولكن ما هي اسباب هذا المرض :
١ - نقص فيتامين (د) في غذاء الطفل وعدم تعرضه لأشعة الشمس .
٢ - نقص فيتامين (د) عند الأم أثناء الحمل .
٣ - يظهر عند الاطفال الغير كاملي النضج .
٤ - نقص فيتامين (د) في الحليب او الغذاء الذي يحتوي على فيتامين (د) بالقدر المطلوب .

الطفل وعدم تعرضه لأشعة الشمس .
٢ - نقص فيتامين (د) عند الأم أثناء الحمل .
٣ - يظهر عند الاطفال الغير كاملي النضج .
٤ - نقص فيتامين (د) في الحليب او الغذاء الذي يحتوي على فيتامين (د) بالقدر المطلوب .



الامن الداخلي لا يلزم ان يستفحل حتى يصير فيما بعد الجانب الغالب في تكوين الناحية النفسية للطفل .
١ - الحالة الاخلاقية في الأسرة :
٢ - الامان (مخدرات - مخمور .. الخ) :
٣ - المجهول :
٤ - العوامل البيئية خارج المنزل :
٥ - مشاكل العلاقات وصحة قراءه السوء :
٦ - مشاكل وقت الفراغ والاثار السيئة للملاهي :
٧ - مشاكل العمل في المدرسة او المصنع :
ب - العوامل النفسية :
ان العوامل النفسية البيئية المختلفة التي ذكرت وما يصاحبها من عدم اشباع حاجات الطفل الأساسية من جهة او عجزه عن التكيف الاجتماعي السوي من جهة اخرى تؤدي بالتدريج الى قيام صراع نفسي او نوع من انعدام هويته .
٢ - امراض ترجع الى ضعف الشعور بالهوية .
اما عن الاعراض الاولى فتتشأ بصفة خاصة - نتيجة الحرمان الاموي وعدم اشباع حاجات الطفل الأساسية (الصباغة الى الامن والتقدير والانتماء الى جماعة تحبه .. الخ) .

ان اضطرابات العلاقة بين الأم والطفل .. عليك ان تتشبه ذلك من تصور مختلفه ويأتي ذلك من خلال المشاركة في الحوار والمناقشات المفيدة .. حل الفزازير .. الاشتراك في المسابقات الثقافية والتي تعتمد على الذاكرة فقد اتضح من دراسة أجريت في ألمانيا ان الفهم الذماني يمكن ان يؤدي بصاحبه الى فقدان قوة الذاكرة خلال اسبوع واحد .. وحتى لا تفقد ذاكرتك عزيزي القاري عليك بتتبع ذلك بالقرائة او الكتابة .. لتحاظ على ما وعيك الله به .. الخ البشري .. هذا العضو الهام الذي ميزك الله به على جميع المخلوقات ..

اولا : عوامل بيئية
ثانيا : عوامل نفسية
١ - العوامل البيئية :
عوامل بيئية داخل المنزل
عوامل بيئية خارج المنزل
٢ - العوامل البيئية داخل المنزل :
وتشمل :
اولا : حالة المنزل من الناحية الاقتصادية
١ - الفقر
٢ - ازدحام المنزل
٣ - انعدام وسائل الراحة
ثانيا : انبعاثات الجو الاسري
سبب :
١ - موت الأب او الأم
٢ - هجر أحد الوالدين او كليهما للطفل
٣ - الانفصال او الطلاق
ثالثا : اسلوب التربية في الأسرة :
١ - افراط الوالدين في المعاملة
٢ - مبالاة في القسوة
٣ - عدم اتفاق الوالدين على خطة

التهدي
تتميز العلاقة بين الوالدين والطفل في سنوات الطفولة .. وتتميز بخصائصها على الصغار القويمة .. خصوصية .. استوائية خارجية او سطحية .. ومن هنا نجد هذه العلاقة تتأثر بالبيئة المحيطة ..
١ - قبل تطور عواطف القويمة ..
٢ - بعد تطور عواطف القويمة ..
٣ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٤ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٥ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٦ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٧ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٨ - علاقة الوالدين بالطفل ..
٩ - علاقة الوالدين بالطفل ..
١٠ - علاقة الوالدين بالطفل ..

احتياجنا من الاسعافات الأولية



تزداد معدلات الحوادث عاما بعد عام وتعتبر من اهم اسباب العجز الجسماني والوقاية في معظم دول العالم القومية والمتقدمة .
وتتعرض التلاميذ في البيئة المدرسية لكثير من الحوادث التي تتراوح بين البسيطة والشديدة وذلك ينحصر على هيئة التدريس بالمدرسة التعرف على مبادئ الاسعافات الأولية والمعاونة المجدية عند حدوث أية اصابة او حادث بالوسط المدرسي . وتساعد هذه المعاونة كثيرا في شفاء الاصابات في الحالات البسيطة كما انها تحافظ على الحياة وتحد من خطورة الاصابة او تقاوم حالة المصاب حتى يصل الطبيب او يتم نقل المصاب الى المستشفى او الوحدة الصحية .
وبما يساعد المدرس في مهمته ان تحتوي حجرة العيادة الطبية بالمدرسة على وسائل الاسعافات وان تتوافر الأدوات والمواد اللازمة بذلك خاصة المواد الآتية :
١ - القطن الطبي قطع كبيرة وصغيرة معقمة .
٢ - شاش معقم .
٣ - ملقط - ومقص اريطة .
٤ - زجاجات تحتوي على مواد مطهرة خاصة الميكروكروم - صيغة البيود وينتول .
٥ - محلول يودوك لفسل العينين والجروح .
٦ - محلول نوشادر عطري لاستنشاقه في حالة الانعاش .
٧ - قارزين معقم او مرهم للحروق (الدرجة الأولى)
٨ - زيت قرفة لآلام الأسنان .
٩ - محلول كلانيل (لوسيون كالامين) لدوخ الحشرات .
١٠ - احزمة من الأتانيب المطاط لوقف النزيف .
١١ - قنطرة قطرة للعينين .
١٢ - آلات جراحية .
١٣ - قنطرة قطرة للعينين .
١٤ - قنطرة قطرة للعينين .
١٥ - قنطرة قطرة للعينين .
١٦ - قنطرة قطرة للعينين .
١٧ - قنطرة قطرة للعينين .

كيف تنشط ذاكرتك ؟؟

لكي تظل ذاكرتك قوية عزيزي القاري .. عليك ان تتشبه ذلك من تصور مختلفه ويأتي ذلك من خلال المشاركة في الحوار والمناقشات المفيدة .. حل الفزازير .. الاشتراك في المسابقات الثقافية والتي تعتمد على الذاكرة فقد اتضح من دراسة أجريت في ألمانيا ان الفهم الذماني يمكن ان يؤدي بصاحبه الى فقدان قوة الذاكرة خلال اسبوع واحد .. وحتى لا تفقد ذاكرتك عزيزي القاري عليك بتتبع ذلك بالقرائة او الكتابة .. لتحاظ على ما وعيك الله به .. الخ البشري .. هذا العضو الهام الذي ميزك الله به على جميع المخلوقات ..

كيف تنشط ذاكرتك ؟؟

لكي تظل ذاكرتك قوية عزيزي القاري .. عليك ان تتشبه ذلك من تصور مختلفه ويأتي ذلك من خلال المشاركة في الحوار والمناقشات المفيدة .. حل الفزازير .. الاشتراك في المسابقات الثقافية والتي تعتمد على الذاكرة فقد اتضح من دراسة أجريت في ألمانيا ان الفهم الذماني يمكن ان يؤدي بصاحبه الى فقدان قوة الذاكرة خلال اسبوع واحد .. وحتى لا تفقد ذاكرتك عزيزي القاري عليك بتتبع ذلك بالقرائة او الكتابة .. لتحاظ على ما وعيك الله به .. الخ البشري .. هذا العضو الهام الذي ميزك الله به على جميع المخلوقات ..

كيف تنشط ذاكرتك ؟؟

لكي تظل ذاكرتك قوية عزيزي القاري .. عليك ان تتشبه ذلك من تصور مختلفه ويأتي ذلك من خلال المشاركة في الحوار والمناقشات المفيدة .. حل الفزازير .. الاشتراك في المسابقات الثقافية والتي تعتمد على الذاكرة فقد اتضح من دراسة أجريت في ألمانيا ان الفهم الذماني يمكن ان يؤدي بصاحبه الى فقدان قوة الذاكرة خلال اسبوع واحد .. وحتى لا تفقد ذاكرتك عزيزي القاري عليك بتتبع ذلك بالقرائة او الكتابة .. لتحاظ على ما وعيك الله به .. الخ البشري .. هذا العضو الهام الذي ميزك الله به على جميع المخلوقات ..

كيف تنشط ذاكرتك ؟؟

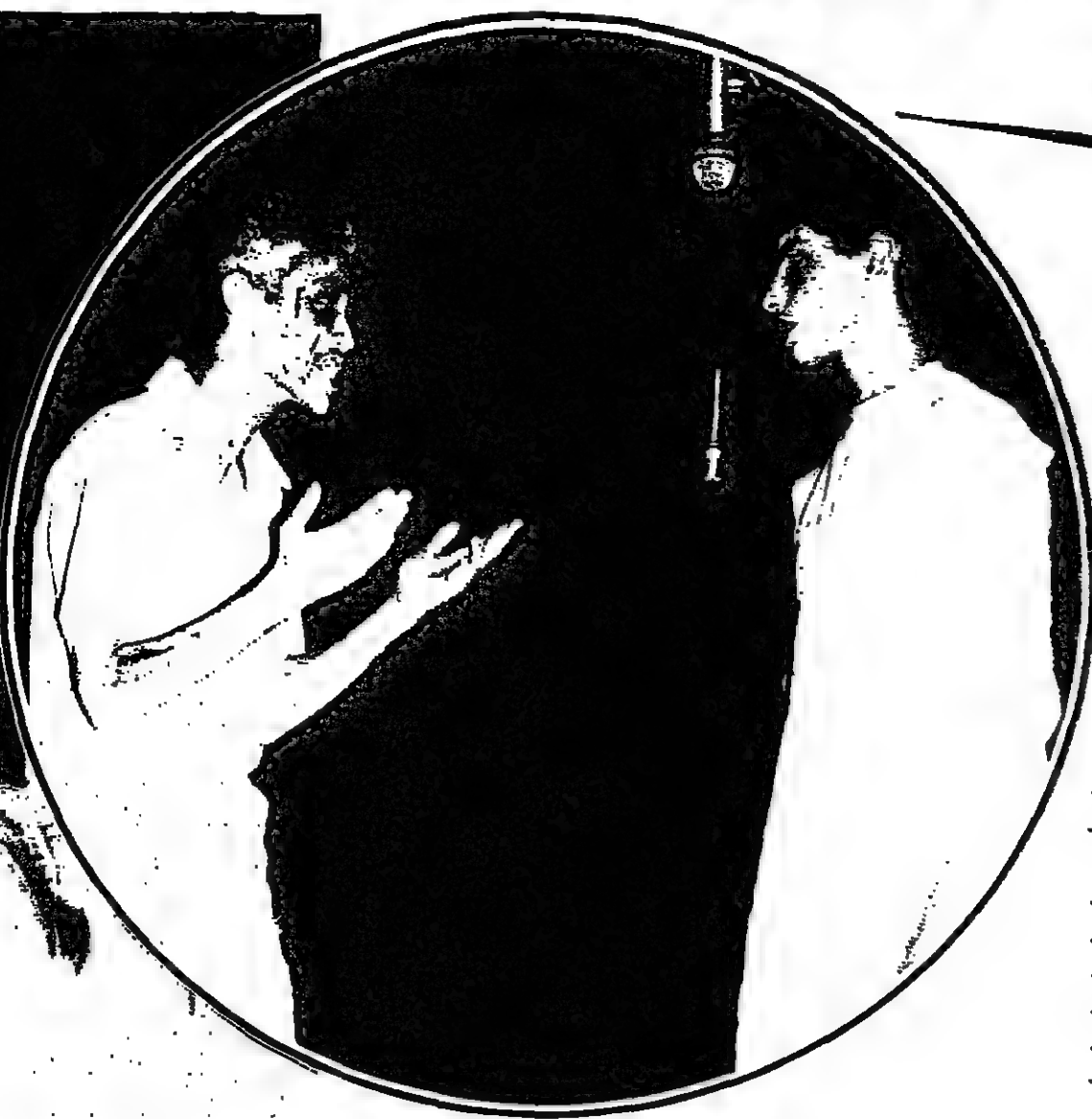
لكي تظل ذاكرتك قوية عزيزي القاري .. عليك ان تتشبه ذلك من تصور مختلفه ويأتي ذلك من خلال المشاركة في الحوار والمناقشات المفيدة .. حل الفزازير .. الاشتراك في المسابقات الثقافية والتي تعتمد على الذاكرة فقد اتضح من دراسة أجريت في ألمانيا ان الفهم الذماني يمكن ان يؤدي بصاحبه الى فقدان قوة الذاكرة خلال اسبوع واحد .. وحتى لا تفقد ذاكرتك عزيزي القاري عليك بتتبع ذلك بالقرائة او الكتابة .. لتحاظ على ما وعيك الله به .. الخ البشري .. هذا العضو الهام الذي ميزك الله به على جميع المخلوقات ..

المرح المدرسي بين الاستمرار والتوقف ينتظر القرار

● مواهب جديدة تنطلق
من القاعدة الى مسرح الجمعية
● لجان التحكيم توصلت الى
فقرات المهرجان ولكن...

يظل المسرح المدرسي القاعدة والركيزة الاساسية التي تنطلق منها كواكب العمل الفني المسرحي على مستوى القمة للمسرح الوطني.

وقد لاقى هذا الجانب الاهتمام الفعال من قبل المسؤولين رجالات ادارة التعليم بمختلف المناطق بالملكة الحبيبة.. وفي كل عام تقام المسارح المدرسية عروضها السنوية يقوم المشرفون والموجهون على هذا الجانب باختيار العناصر الفنية الموهوبة من الطلاب وتقديمهم في قوالب درامية اجتماعية هادفة.. وخلاصة جهود المسارح المدرسية يعقبها مهرجانات على مستوى كل منطقة لتتلخص هذه المهرجانات في مهرجان كبير على مستوى المملكة تحت اشراف ادارة الأنشطة الطلابية بوزارة المعارف.



لو كان الضمير حيا



القطعة من المسرحية المصورة

نهايات

المسلسلات

نهاية الرسالة عادية ما تتضمن خلاصتها فهي السطور الأخيرة يقول الكاتب أهم ما عنده وما يهدف اليه من الرسالة حتى وكأنها تتكلم السطور الأخيرة.

وفي المقالات الصعبة تكون الأسئلة الأخيرة هي أهم الأسئلة ويمنع بعض الشبان عن الاجابات اذا كانت تتضمن نتائج لا يريدون البوح بها.

والكتب والروايات والمسرحيات تتضمن في آخرها أهم ما حدث وتجسد الأهداف في الصفحات الأخيرة، وجاءت الخلاصة في نصوص فكرة العمل ونصوص الكاتب.

اما المسلسلات التلفزيونية العربية فإن نهايتها قد صارت معروفة لدى جمهور المشاهدين والمستمعين - فالقطعة الأخيرة هي النهاية المتقابلة لكل خطوط القصة وفيها يتم اقفال الأحداث كما يحب الكاتب والجمهور معا وهذا ربما كان شيئا عاديا.

لكن الشيء غير العادي والمفزع في كثير من المسلسلات هي تلك النتائج التي تتبع من منطلق الحياة الحقيقية فهناك الام التي يخرمون عليها الزواج من جديد بعد موت زوجها وكذلك الاب الذي توسط العرس او بلغ الخمسين ويتحايلون على النتائج بأي شكل حتى لا يتزوج الكبار.

وهذا شاهدنا في عشرات المسلسلات والتلفزيونات مع ان الله قد اباح للرجل والمرأة الزواج ما داموا صالحين.

في المسلسلة (مهند والدكتور نعمان) كانت النهاية عبارة عن دفن الدكتور نعمان في المشهد الذي يبقى فيه وحده وتلفا الانوار وكأنما حكم على هذا الانسان وهو في عز شبابه بالوفاة. هذه الافكار مستوردة وبطيئة جدا عن المنطق الحيوي وهي ايضا دعة جاهلية سواء كانت قد جاءت من الهند او من الغرب.. فليس من حق كاتب او مخرج ان يجعل من هذا الخط نتيجة حتمية على كل رجل.. او امرأة فقد ريفته في منتصف الطريق.. والله الهادي الى سواء السبيل.

أنيس البوري

ذا مستحيل

في بعض الاحيان تتكالب الماسي والايوان لتجعل من الحب ياأس في بحث دائم عن فرصة يسكن فيها اوجاعه احرا حزينه تقول خلاص فأت الصب فأت والود بيننا مات فأت الصب فأت وأصبح ذكريات فلا تنتظر مني رجوع يعني ذا مستحيل يحصل ابد... مع مشاركة الصديق صالح ابو عواد الشهري من ابها.

لا تنتظر مني وعد

ذا مستحيل يحصل ابد

من بعد هجرتك يا ضنين

لا تنتظر مني وعد

ذا مستحيل يحصل ابد

كانت حياتي بين يديك

والقلب تسبك من سنين

لا تنتظر مني وعد

ذا مستحيل يحصل ابد

خلاص فأت الحب فأت

والود بين الناس مات

الماضي أصبح ذكريات

من بعد ما كان آمانيات

لا تنتظر مني وعد

ذا مستحيل يحصل ابد

لا تحاول ارجع لك ذليل

واقول عطفك يلجئيل

حتى دموعك لو تسيل

هذا بعيد ومستحيل

شعر: صالح ابو عواد الشهري



زبح استمرار هذا الخط الفني التربوي تظهر سنويا وجوه طلابية باحثة عن مكانتها بالمسرح السعودي.. ذلك هو مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

ولكن تدور خلف كواليس المهرجانات التعليمية فكرة ايقاف المسرح المدرسي هذا العام! وهي فكرة لا تحترم الهدف المنشود الذي من اجله تمزج النشاط الانساني الفكرة لا بد ان تكون لها بديل.. ولا نعتقد ان هناك بديلا سوى استمرار المسرح المدرسي سواء على مستوى المدارس او مهرجانات المناطق ومن ثم للمهرجان على مستوى المملكة..

وقد يختلف المسرح المدرسي هذا العام عن الاعوام السابقة من حيث الاستعداد الميكرو وتجديد الطاقات الفنية له بالمشرفين المؤهلين مسرحيا مع توفير بعض اللوازم المسرحية والتي ستكون مكتملة قريبا اذا ما نظرنا الى جهود اللجان القائمة على التحكيم والتي تحاول وفي كل مرة وضع التقارير المستوجبة اضافة ما يتقص المسرح المدرسي والحديث ايضا عن جانب لجان التحكيم والعمل الفني الدؤوب يستحق الاشادة.. حيث يقومون بالتنقل في كل وقت صباحا ومساء بين المدارس بكل الاحياء لتابعة حفلات المدارس.. وقد توصلت اللجان مشكورة الى اختيار الفقرات الفنية تمثيلا واخراجا لوضعها متناسقة في المهرجانات القادمة..

فهل هذه الجهود التي تبذلها اللجان المشرفة ومن بينها جهود الطلاب انفسهم سوف تتوقف ولن يكون لها مجال سنويا كما هو المعتاد تظهر فيه مؤكدة اهمية المسرح المدرسي ودوره في تطوير وعي مستوى الطلاب فكريا وفنيا فخلا عن ذلك قريبا...؟

لا ننظ ان اجابة المهتمين بالمسرح المدرسي بوزارة التعليم والوزارة نفسها ستكون بنعم.. فهم لا يحبذون ايقاف اي جهد طلابي وضعا له كل خبراتهم وجهودهم.

اذا نرى ان يستمر المسرح المدرسي على مختلف المستويات والا يتوقف وتتوقف معه لغة الكلام نشيدا وتمثيلا واخراجا.

والاصل كل الاصل يحذونا نحو مسرح سعودي افضل اذا ما وجد القاعدة الاساسية مستمرة العطاء والتجديد ذلك هو المسرح المدرسي ولا شيء غيره.

مشعل الرشيد



المسرح المدرسي محفلة بديار

قلة للبيع بسعر مخفي

لشطب ممتاز ومستعمل وفي حالة جيدة مساحتها ٢٥٥٦ م^٢ شارع ١٢ يوجد بها مسبح وملحق ارضي وتتكون من دورين تقع بالمركز الزلزالي - تصميم استاذ

للمعاملة: مكتب عقارات أكلا في ١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨ من الساعة ٨ إلى الساعة ١٢

كما يوجد لدينا اراضى وقفل ومخاريط وكابلات

للاشتراك في الجاهزة البورتلاند

بيوت جاهزة - مكاتب سكن عمال - شيلات خشب الطيب، وبأسعار مناسبة

الحيات: ٨٥٧١٧٧ - ٨٥٧١٨٠ - ٨٥٧١٨٣ - ٨٥٧١٨٦ - ٨٥٧١٨٩ - ٨٥٧١٩٢ - ٨٥٧١٩٥ - ٨٥٧١٩٨ - ٨٥٧٢٠١ - ٨٥٧٢٠٤ - ٨٥٧٢٠٧ - ٨٥٧٢١٠ - ٨٥٧٢١٣ - ٨٥٧٢١٦ - ٨٥٧٢١٩ - ٨٥٧٢٢٢ - ٨٥٧٢٢٥ - ٨٥٧٢٢٨ - ٨٥٧٢٣١ - ٨٥٧٢٣٤ - ٨٥٧٢٣٧ - ٨٥٧٢٤٠ - ٨٥٧٢٤٣ - ٨٥٧٢٤٦ - ٨٥٧٢٤٩ - ٨٥٧٢٥٢ - ٨٥٧٢٥٥ - ٨٥٧٢٥٨ - ٨٥٧٢٦١ - ٨٥٧٢٦٤ - ٨٥٧٢٦٧ - ٨٥٧٢٧٠ - ٨٥٧٢٧٣ - ٨٥٧٢٧٦ - ٨٥٧٢٧٩ - ٨٥٧٢٨٢ - ٨٥٧٢٨٥ - ٨٥٧٢٨٨ - ٨٥٧٢٩١ - ٨٥٧٢٩٤ - ٨٥٧٢٩٧ - ٨٥٧٣٠٠ - ٨٥٧٣٠٣ - ٨٥٧٣٠٦ - ٨٥٧٣٠٩ - ٨٥٧٣١٢ - ٨٥٧٣١٥ - ٨٥٧٣١٨ - ٨٥٧٣٢١ - ٨٥٧٣٢٤ - ٨٥٧٣٢٧ - ٨٥٧٣٣٠ - ٨٥٧٣٣٣ - ٨٥٧٣٣٦ - ٨٥٧٣٣٩ - ٨٥٧٣٤٢ - ٨٥٧٣٤٥ - ٨٥٧٣٤٨ - ٨٥٧٣٥١ - ٨٥٧٣٥٤ - ٨٥٧٣٥٧ - ٨٥٧٣٦٠ - ٨٥٧٣٦٣ - ٨٥٧٣٦٦ - ٨٥٧٣٦٩ - ٨٥٧٣٧٢ - ٨٥٧٣٧٥ - ٨٥٧٣٧٨ - ٨٥٧٣٨١ - ٨٥٧٣٨٤ - ٨٥٧٣٨٧ - ٨٥٧٣٩٠ - ٨٥٧٣٩٣ - ٨٥٧٣٩٦ - ٨٥٧٣٩٩ - ٨٥٧٤٠٢ - ٨٥٧٤٠٥ - ٨٥٧٤٠٨ - ٨٥٧٤١١ - ٨٥٧٤١٤ - ٨٥٧٤١٧ - ٨٥٧٤٢٠ - ٨٥٧٤٢٣ - ٨٥٧٤٢٦ - ٨٥٧٤٢٩ - ٨٥٧٤٣٢ - ٨٥٧٤٣٥ - ٨٥٧٤٣٨ - ٨٥٧٤٤١ - ٨٥٧٤٤٤ - ٨٥٧٤٤٧ - ٨٥٧٤٥٠ - ٨٥٧٤٥٣ - ٨٥٧٤٥٦ - ٨٥٧٤٥٩ - ٨٥٧٤٦٢ - ٨٥٧٤٦٥ - ٨٥٧٤٦٨ - ٨٥٧٤٧١ - ٨٥٧٤٧٤ - ٨٥٧٤٧٧ - ٨٥٧٤٨٠ - ٨٥٧٤٨٣ - ٨٥٧٤٨٦ - ٨٥٧٤٨٩ - ٨٥٧٤٩٢ - ٨٥٧٤٩٥ - ٨٥٧٤٩٨ - ٨٥٧٥٠١ - ٨٥٧٥٠٤ - ٨٥٧٥٠٧ - ٨٥٧٥١٠ - ٨٥٧٥١٣ - ٨٥٧٥١٦ - ٨٥٧٥١٩ - ٨٥٧٥٢٢ - ٨٥٧٥٢٥ - ٨٥٧٥٢٨ - ٨٥٧٥٣١ - ٨٥٧٥٣٤ - ٨٥٧٥٣٧ - ٨٥٧٥٤٠ - ٨٥٧٥٤٣ - ٨٥٧٥٤٦ - ٨٥٧٥٤٩ - ٨٥٧٥٥٢ - ٨٥٧٥٥٥ - ٨٥٧٥٥٨ - ٨٥٧٥٦١ - ٨٥٧٥٦٤ - ٨٥٧٥٦٧ - ٨٥٧٥٧٠ - ٨٥٧٥٧٣ - ٨٥٧٥٧٦ - ٨٥٧٥٧٩ - ٨٥٧٥٨٢ - ٨٥٧٥٨٥ - ٨٥٧٥٨٨ - ٨٥٧٥٩١ - ٨٥٧٥٩٤ - ٨٥٧٥٩٧ - ٨٥٧٦٠٠ - ٨٥٧٦٠٣ - ٨٥٧٦٠٦ - ٨٥٧٦٠٩ - ٨٥٧٦١٢ - ٨٥٧٦١٥ - ٨٥٧٦١٨ - ٨٥٧٦٢١ - ٨٥٧٦٢٤ - ٨٥٧٦٢٧ - ٨٥٧٦٣٠ - ٨٥٧٦٣٣ - ٨٥٧٦٣٦ - ٨٥٧٦٣٩ - ٨٥٧٦٤٢ - ٨٥٧٦٤٥ - ٨٥٧٦٤٨ - ٨٥٧٦٥١ - ٨٥٧٦٥٤ - ٨٥٧٦٥٧ - ٨٥٧٦٦٠ - ٨٥٧٦٦٣ - ٨٥٧٦٦٦ - ٨٥٧٦٦٩ - ٨٥٧٦٧٢ - ٨٥٧٦٧٥ - ٨٥٧٦٧٨ - ٨٥٧٦٨١ - ٨٥٧٦٨٤ - ٨٥٧٦٨٧ - ٨٥٧٦٩٠ - ٨٥٧٦٩٣ - ٨٥٧٦٩٦ - ٨٥٧٦٩٩ - ٨٥٧٧٠٢ - ٨٥٧٧٠٥ - ٨٥٧٧٠٨ - ٨٥٧٧١١ - ٨٥٧٧١٤ - ٨٥٧٧١٧ - ٨٥٧٧٢٠ - ٨٥٧٧٢٣ - ٨٥٧٧٢٦ - ٨٥٧٧٢٩ - ٨٥٧٧٣٢ - ٨٥٧٧٣٥ - ٨٥٧٧٣٨ - ٨٥٧٧٤١ - ٨٥٧٧٤٤ - ٨٥٧٧٤٧ - ٨٥٧٧٥٠ - ٨٥٧٧٥٣ - ٨٥٧٧٥٦ - ٨٥٧٧٥٩ - ٨٥٧٧٦٢ - ٨٥٧٧٦٥ - ٨٥٧٧٦٨ - ٨٥٧٧٧١ - ٨٥٧٧٧٤ - ٨٥٧٧٧٧ - ٨٥٧٧٨٠ - ٨٥٧٧٨٣ - ٨٥٧٧٨٦ - ٨٥٧٧٨٩ - ٨٥٧٧٩٢ - ٨٥٧٧٩٥ - ٨٥٧٧٩٨ - ٨٥٧٨٠١ - ٨٥٧٨٠٤ - ٨٥٧٨٠٧ - ٨٥٧٨١٠ - ٨٥٧٨١٣ - ٨٥٧٨١٦ - ٨٥٧٨١٩ - ٨٥٧٨٢٢ - ٨٥٧٨٢٥ - ٨٥٧٨٢٨ - ٨٥٧٨٣١ - ٨٥٧٨٣٤ - ٨٥٧٨٣٧ - ٨٥٧٨٤٠ - ٨٥٧٨٤٣ - ٨٥٧٨٤٦ - ٨٥٧٨٤٩ - ٨٥٧٨٥٢ - ٨٥٧٨٥٥ - ٨٥٧٨٥٨ - ٨٥٧٨٦١ - ٨٥٧٨٦٤ - ٨٥٧٨٦٧ - ٨٥٧٨٧٠ - ٨٥٧٨٧٣ - ٨٥٧٨٧٦ - ٨٥٧٨٧٩ - ٨٥٧٨٨٢ - ٨٥٧٨٨٥ - ٨٥٧٨٨٨ - ٨٥٧٨٩١ - ٨٥٧٨٩٤ - ٨٥٧٨٩٧ - ٨٥٧٩٠٠ - ٨٥٧٩٠٣ - ٨٥٧٩٠٦ - ٨٥٧٩٠٩ - ٨٥٧٩١٢ - ٨٥٧٩١٥ - ٨٥٧٩١٨ - ٨٥٧٩٢١ - ٨٥٧٩٢٤ - ٨٥٧٩٢٧ - ٨٥٧٩٣٠ - ٨٥٧٩٣٣ - ٨٥٧٩٣٦ - ٨٥٧٩٣٩ - ٨٥٧٩٤٢ - ٨٥٧٩٤٥ - ٨٥٧٩٤٨ - ٨٥٧٩٥١ - ٨٥٧٩٥٤ - ٨٥٧٩٥٧ - ٨٥٧٩٦٠ - ٨٥٧٩٦٣ - ٨٥٧٩٦٦ - ٨٥٧٩٦٩ - ٨٥٧٩٧٢ - ٨٥٧٩٧٥ - ٨٥٧٩٧٨ - ٨٥٧٩٨١ - ٨٥٧٩٨٤ - ٨٥٧٩٨٧ - ٨٥٧٩٩٠ - ٨٥٧٩٩٣ - ٨٥٧٩٩٦ - ٨٥٧٩٩٩ - ٨٥٨٠٠٢ - ٨٥٨٠٠٥ - ٨٥٨٠٠٨ - ٨٥٨٠١١ - ٨٥٨٠١٤ - ٨٥٨٠١٧ - ٨٥٨٠٢٠ - ٨٥٨٠٢٣ - ٨٥٨٠٢٦ - ٨٥٨٠٢٩ - ٨٥٨٠٣٢ - ٨٥٨٠٣٥ - ٨٥٨٠٣٨ - ٨٥٨٠٤١ - ٨٥٨٠٤٤ - ٨٥٨٠٤٧ - ٨٥٨٠٥٠ - ٨٥٨٠٥٣ - ٨٥٨٠٥٦ - ٨٥٨٠٥٩ - ٨٥٨٠٦٢ - ٨٥٨٠٦٥ - ٨٥٨٠٦٨ - ٨٥٨٠٧١ - ٨٥٨٠٧٤ - ٨٥٨٠٧٧ - ٨٥٨٠٨٠ - ٨٥٨٠٨٣ - ٨٥٨٠٨٦ - ٨٥٨٠٨٩ - ٨٥٨٠٩٢ - ٨٥٨٠٩٥ - ٨٥٨٠٩٨ - ٨٥٨١٠١ - ٨٥٨١٠٤ - ٨٥٨١٠٧ - ٨٥٨١١٠ - ٨٥٨١١٣ - ٨٥٨١١٦ - ٨٥٨١١٩ - ٨٥٨١٢٢ - ٨٥٨١٢٥ - ٨٥٨١٢٨ - ٨٥٨١٣١ - ٨٥٨١٣٤ - ٨٥٨١٣٧ - ٨٥٨١٤٠ - ٨٥٨١٤٣ - ٨٥٨١٤٦ - ٨٥٨١٤٩ - ٨٥٨١٥٢ - ٨٥٨١٥٥ - ٨٥٨١٥٨ - ٨٥٨١٦١ - ٨٥٨١٦٤ - ٨٥٨١٦٧ - ٨٥٨١٧٠ - ٨٥٨١٧٣ - ٨٥٨١٧٦ - ٨٥٨١٧٩ - ٨٥٨١٨٢ - ٨٥٨١٨٥ - ٨٥٨١٨٨ - ٨٥٨١٩١ - ٨٥٨١٩٤ - ٨٥٨١٩٧ - ٨٥٨٢٠٠ - ٨٥٨٢٠٣ - ٨٥٨٢٠٦ - ٨٥٨٢٠٩ - ٨٥٨٢١٢ - ٨٥٨٢١٥ - ٨٥٨٢١٨ - ٨٥٨٢٢١ - ٨٥٨٢٢٤ - ٨٥٨٢٢٧ - ٨٥٨٢٣٠ - ٨٥٨٢٣٣ - ٨٥٨٢٣٦ - ٨٥٨٢٣٩ - ٨٥٨٢٤٢ - ٨٥٨٢٤٥ - ٨٥٨٢٤٨ - ٨٥٨٢٥١ - ٨٥٨٢٥٤ - ٨٥٨٢٥٧ - ٨٥٨٢٦٠ - ٨٥٨٢٦٣ - ٨٥٨٢٦٦ - ٨٥٨٢٦٩ - ٨٥٨٢٧٢ - ٨٥٨٢٧٥ - ٨٥٨٢٧٨ - ٨٥٨٢٨١ - ٨٥٨٢٨٤ - ٨٥٨٢٨٧ - ٨٥٨٢٩٠ - ٨٥٨٢٩٣ - ٨٥٨٢٩٦ - ٨٥٨٢٩٩ - ٨٥٨٣٠٢ - ٨٥٨٣٠٥ - ٨٥٨٣٠٨ - ٨٥٨٣١١ - ٨٥٨٣١٤ - ٨٥٨٣١٧ - ٨٥٨٣٢٠ - ٨٥٨٣٢٣ - ٨٥٨٣٢٦ - ٨٥٨٣٢٩ - ٨٥٨٣٣٢ - ٨٥٨٣٣٥ - ٨٥٨٣٣٨ - ٨٥٨٣٤١ - ٨٥٨٣٤٤ - ٨٥٨٣٤٧ - ٨٥٨٣٥٠ - ٨٥٨٣٥٣ - ٨٥٨٣٥٦ - ٨٥٨٣٥٩ - ٨٥٨٣٦٢ - ٨٥٨٣٦٥ - ٨٥٨٣٦٨ - ٨٥٨٣٧١ - ٨٥٨٣٧٤ - ٨٥٨٣٧٧ - ٨٥٨٣٨٠ - ٨٥٨٣٨٣ - ٨٥٨٣٨٦ - ٨٥٨٣٨٩ - ٨٥٨٣٩٢ - ٨٥٨٣٩٥ - ٨٥٨٣٩٨ - ٨٥٨٤٠١ - ٨٥٨٤٠٤ - ٨٥٨٤٠٧ - ٨٥٨٤١٠ - ٨٥٨٤١٣ - ٨٥٨٤١٦ - ٨٥٨٤١٩ - ٨٥٨٤٢٢ - ٨٥٨٤٢٥ - ٨٥٨٤٢٨ - ٨٥٨٤٣١ - ٨٥٨٤٣٤ - ٨٥٨٤٣٧ - ٨٥٨٤٤٠ - ٨٥٨٤٤٣ - ٨٥٨٤٤٦ - ٨٥٨٤٤٩ - ٨٥٨٤٥٢ - ٨٥٨٤٥٥ - ٨٥٨٤٥٨ - ٨٥٨٤٦١ - ٨٥٨٤٦٤ - ٨٥٨٤٦٧ - ٨٥٨٤٧٠ - ٨٥٨٤٧٣ - ٨٥٨٤٧٦ - ٨٥٨٤٧٩ - ٨٥٨٤٨٢ - ٨٥٨٤٨٥ - ٨٥٨٤٨٨ - ٨٥٨٤٩١ - ٨٥٨٤٩٤ - ٨٥٨٤٩٧ - ٨٥٨٥٠٠ - ٨٥٨٥٠٣ - ٨٥٨٥٠٦ - ٨٥٨٥٠٩ - ٨٥٨٥١٢ - ٨٥٨٥١٥ - ٨٥٨٥١٨ - ٨٥٨٥٢١ - ٨٥٨٥٢٤ - ٨٥٨٥٢٧ - ٨٥٨٥٣٠ - ٨٥٨٥٣٣ - ٨٥٨٥٣٦ - ٨٥٨٥٣٩ - ٨٥٨٥٤٢ - ٨٥٨٥٤٥ - ٨٥٨٥٤٨ - ٨٥٨٥٥١ - ٨٥٨٥٥٤ - ٨٥٨٥٥٧ - ٨٥٨٥٦٠ - ٨٥٨٥٦٣ - ٨٥٨٥٦٦ - ٨٥٨٥٦٩ - ٨٥٨٥٧٢ - ٨٥٨٥٧٥ - ٨٥٨٥٧٨ - ٨٥٨٥٨١ - ٨٥٨٥٨٤ - ٨٥٨٥٨٧ - ٨٥٨٥٩٠ - ٨٥٨٥٩٣ - ٨٥٨٥٩٦ - ٨٥٨٥٩٩ - ٨٥٨٦٠٢ - ٨٥٨٦٠٥ - ٨٥٨٦٠٨ - ٨٥٨٦١١ - ٨٥٨٦١٤ - ٨٥٨٦١٧ - ٨٥٨٦٢٠ - ٨٥٨٦٢٣ - ٨٥٨٦٢٦ - ٨٥٨٦٢٩ - ٨٥٨٦٣٢ - ٨٥٨٦٣٥ - ٨٥٨٦٣٨ - ٨٥٨٦٤١ - ٨٥٨٦٤٤ - ٨٥٨٦٤٧ - ٨٥٨٦٥٠ - ٨٥٨٦٥٣ - ٨٥٨٦٥٦ - ٨٥٨٦٥٩ - ٨٥٨٦٦٢ - ٨٥٨٦٦٥ - ٨٥٨٦٦٨ - ٨٥٨٦٧١ - ٨٥٨٦٧٤ - ٨٥٨٦٧٧ - ٨٥٨٦٨٠ - ٨٥٨٦٨٣ - ٨٥٨٦٨٦ - ٨٥٨٦٨٩ - ٨٥٨٦٩٢ - ٨٥٨٦٩٥ - ٨٥٨٦٩٨ - ٨٥٨٧٠١ - ٨٥٨٧٠٤ - ٨٥٨٧٠٧ - ٨٥٨٧١٠ - ٨٥٨٧١٣ - ٨٥٨٧١٦ - ٨٥٨٧١٩ - ٨٥٨٧٢٢ - ٨٥٨٧٢٥ - ٨٥٨٧٢٨ - ٨٥٨٧٣١ - ٨٥٨٧٣٤ - ٨٥٨٧٣٧ - ٨٥٨٧٤٠ - ٨٥٨٧٤٣ - ٨٥٨٧٤٦ - ٨٥٨٧٤٩ - ٨٥٨٧٥٢ - ٨٥٨٧٥٥ - ٨٥٨٧٥٨ - ٨٥٨٧٦١ - ٨٥٨٧٦٤ - ٨٥٨٧٦٧ - ٨٥٨٧٧٠ - ٨٥٨٧٧٣ - ٨٥٨٧٧٦ - ٨٥٨٧٧٩ - ٨٥٨٧٨٢ - ٨٥٨٧٨٥ - ٨٥٨٧٨٨ - ٨٥٨٧٩١ - ٨٥٨٧٩٤ - ٨٥٨٧٩٧ - ٨٥٨٨٠٠ - ٨٥٨٨٠٣ - ٨٥٨٨٠٦ - ٨٥٨٨٠٩ - ٨٥٨٨١٢ - ٨٥٨٨١٥ - ٨٥٨٨١٨ - ٨٥٨٨٢١ - ٨٥٨٨٢٤ - ٨٥٨٨٢٧ - ٨٥٨٨٣٠ - ٨٥٨٨٣٣ - ٨٥٨٨٣٦ - ٨٥٨٨٣٩ - ٨٥٨٨٤٢ - ٨٥٨٨٤٥ - ٨٥٨٨٤٨ - ٨٥٨٨٥١ - ٨٥٨٨٥٤ - ٨٥٨٨٥٧ - ٨٥٨٨٦٠ - ٨٥٨٨٦٣ - ٨٥٨٨٦٦ - ٨٥٨٨٦٩ - ٨٥٨٨٧٢ - ٨٥٨٨٧٥ - ٨٥٨٨٧٨ - ٨٥٨٨٨١ - ٨٥٨٨٨٤ - ٨٥٨٨٨٧ - ٨٥٨٨٩٠ - ٨٥٨٨٩٣ - ٨٥٨٨٩٦ - ٨٥٨٨٩٩ - ٨٥٨٩٠٢ - ٨٥٨٩٠٥ - ٨٥٨٩٠٨ - ٨٥٨٩١١ - ٨٥٨٩١٤ - ٨٥٨٩١٧ - ٨٥٨٩٢٠ - ٨٥٨٩٢٣ - ٨٥٨٩٢٦ - ٨٥٨٩٢٩ - ٨٥٨٩٣٢ - ٨٥٨٩٣٥ - ٨٥٨٩٣٨ - ٨٥٨٩٤١ - ٨٥٨٩٤٤ - ٨٥٨٩٤٧ - ٨٥٨٩٥٠ - ٨٥٨٩٥٣ - ٨٥٨٩٥٦ - ٨٥٨٩٥٩ - ٨٥٨٩٦٢ - ٨٥٨٩٦٥ - ٨٥٨٩٦٨ - ٨٥٨٩٧١ - ٨٥٨٩٧٤ - ٨٥٨٩٧٧ - ٨٥٨٩٨٠ - ٨٥٨٩٨٣ - ٨٥٨٩٨٦ - ٨٥٨٩٨٩ - ٨٥٨٩٩٢ - ٨٥٨٩٩٥ - ٨٥٩٠٠٢ - ٨٥٩٠٠٥ - ٨٥٩٠٠٨ - ٨٥٩٠١١ - ٨٥٩٠١٤ - ٨٥٩٠١٧ - ٨٥٩٠٢٠ - ٨٥٩٠٢٣ - ٨٥٩٠٢٦ - ٨٥٩٠٢٩ - ٨٥٩٠٣٢ - ٨٥٩٠٣٥ - ٨٥٩٠٣٨ - ٨٥٩٠٤١ - ٨٥٩٠٤٤ - ٨٥٩٠٤٧ - ٨٥٩٠٥٠ - ٨٥٩٠٥٣ - ٨٥٩٠٥٦ - ٨٥٩٠

إعلانات منافسة

إعلان مناقصة

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
٨/٥٠	١- تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة تنقية لمدينة وجدا	٨/٥٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥هـ-١٦	الاحد ١٤٠٥هـ-١٧
٨/٥١	٢- تشييد مشروع مياه عفيف والنواميس والقري المجاورة عقد (٢/ع) الخاصة بانشاء المساكن للمساكين والرافق الخاصة بها يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال وفي مجال انشاء المساكن والمساجد وفي الدرجة الثالثة على الاقل.	٨/٥١	١٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥هـ-٢٥	السبت ١٤٠٥هـ-٢٨

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد.. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الاحمر ومغتمو باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بأكمله وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكلمة ويحتفظ ذلك شرطاً أساسياً لقبول العطاء كما يستلزم تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتمثلة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، والمعموم جرى نشره..

إعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة

بياناتها كالآتي:

١- رقم المناقصة (بدون)
٢- اسم الجهة المعلقة: مصالح المياه والمجاري بالغربية..
٣- اسم المناقصة: ووصفها: وغرضها: توسعة محطة معالجة المجاري بالشمره

بمدينة جدة بغرض رفع كفاءة المحطة الحالية من حيث النوعية والكمية..

٤- قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) ريال.

٥- مكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارخ

الستين

٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥هـ-١٥ (الساعة التاسعة صباحا)

٧- مكان تقديم العروض: - ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة

بشارخ الستين..

٨- موعد فتح المظاريف ١٤٠٥هـ-١٥ الساعة العاشرة صباحا..

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه..

(١) بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الرابعة على الاقل في مجال المياه

والمجاري..

(ب) بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الخامسة على الاقل في مجال

المياه والمجاري..

على ان يرفق صورة من التصنيف سارية المفعول عند التقدم لشراء الوثائق

ملاحظات:

- اخر موعد لشراء الوثائق هو يوم ١٤٠٥هـ-١٦

- على المقاولين تقديم سابق خبرتهم في مجال محطات تنقية مياه المجاري مع

العروض..

- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء..

- يتم الماثل صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لشراء الوثائق..

١- صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية..

٢- صورة من السجل التجاري..

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤- خطاب تفويض باستلام المستندات..

إعلان مناقسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها

للمنافسة العامة رقم (٩) الخاصة (بانشاء مركز الانشاء والاتقاد

لتدريب رجال الاطباء في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة) لقاء دفع

مبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال عشرة آلاف ريال لا غير بالنسبة الواحدة وذلك

يشيك مصدق ومسحوب على أحد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران

المدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال الماني بالدرجة الرابعة بمقر

رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٤٠ وذلك

ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥م

ولدة اربعة اسابيع، وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:-

(١) نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للفرقة التجارية

الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل/ شهادة التصنيف الصادرة من

وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية

المفعول.

(٢) شهادة انجاز للامال التي سبق ان نفذها ان وجدت.

(٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد في المائة) من اجمالي قيمة

العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتديد ولا يقبل الشيك او

الضمان النقدي كبدل.

(٤) صورة اوصال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض.

(٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه

المناقسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء

والعرض:-

(١) صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف

الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان.

(ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي

السعودي تحدد مقدرة الشركة وسعتها العالية وتعاملها التجاري.

(ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان

يصدق على محتويات هذا البيان من الفرقة التجارية والصناعية في بلد

الشركة.

(د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي

قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها.

(هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن

الستين الاخيرين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مغتمو بالشمع الاحمر ويكون

آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت

١٤٠٥/٧/٢٢ الموافق ١٢ ابريل ١٩٨٥م بمقر الرئاسة السالف

الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في

جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد

١٤٠٥/٧/٢٤ الموافق ١٤ ابريل/ ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران

المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبأية التوفيق.

إعلان

تعلن بلدية مدينة بريدة بأنه تقدم اليها المواطن/ محمد العبدالعزیز

الفريحي بالصك رقم ١/٢٢٧ في ١٣٩٥/٤/٢٤هـ طالباً صرف

تعويض عقار جده/عبدالعزیز العبداه الفريحي - المنزوع ملكيته

لمصالح السوق المركزي - المرحلة الاولى - بمدينة بريدة. ومطابقة

مساحة الصك المشار اليه تنطبق عليه مساحة العقار المسجل بالكشف

رقم ١٤٥ باسم عبيداه محمد السليمان الوشمي.

لذا فان البلدية تعلن ذلك قمن له معارضة عليه مراجعة البلدية -

قسم الشؤون المالية خلال شهر من تاريخه، وللعلمومية جرى نشره.

إعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم

بالاحساء) عن بيع عدد (٢٣) سيارة وحراثة بالزراذ اللثني. فعل

الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم

التوجه الى كراج الادارة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ في

تمام الساعة التاسعة صباحاً حيث يتم بيعها افرادياً ودفع القيمة نقداً

في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارة حالاً من مواقعها.. هذا واه

الموفق.

إعلان

اسم الجهة المعلقة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية

رقم المناقصة (ثي - ٨ - ٤٢ - بي اف - صفير)

اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية - وتشمل الاعمال توريد، وتصميم، وتصنيع، وتركيب الحديد الثقيل الانشائي، والممر وجسور البوابات اللازمة للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحديرة بالمنطقة الشرقية..

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحاً - يوم السبت ١٨-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٦-٧-١٩٨٥م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهراً يوم السبت ١٨-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٦-٧-١٤٠٥هـ

ملاحظات:

١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلقة ولمصالح المناقصة المذكورة.

٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب

بالمصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.

٣- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ

اسم الجهة المعلقة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية

رقم المناقصة (ثي - ٨ - ٢٨ - بي اف - صفير)

اسم المناقصة ووصفها وغرضها تصميم وتجهيز موقع مرافق الوحدات السكنية وتشمل تطوير الموقع واعمال الطرق ومناطق مواقف السيارات، وانشاء جدران التسيير، وشبكات الانارة والمنافع، ومحطات المنافع لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.

قيمة وثائق المناقصة (٢٥٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحديرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحاً - يوم السبت ١٤-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٤-٥-١٩٨٥م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه..

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهراً يوم السبت ١٤-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٤-٥-١٩٨٥م

ملاحظات:

١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلقة ولمصالح المناقصة المذكورة..

٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب

بالمصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.

٣- الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ

اسم الجهة المعلقة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية.

رقم المناقصة (ثي - ٨ - ٤٢ - بي اف - صفير)

اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء اساسات مبنى الصالة الغربية (الفولاذي) والاعمال الترابية والخرسانية المسلحة - وتشمل اعمال الصريات والاعمال الخرسانية للقواعد والاعمالي والجدران الخرسانية المسلحة والترابية وطرق المنافع بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

قيمة وثائق المناقصة (٢٥٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحديرة بالمنطقة الشرقية..

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحاً يوم الاثنين ١٩-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٨-٥-١٩٨٥م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهراً - يوم الاثنين ١٩-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٨-٥-١٩٨٥م

ملاحظات:

١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلقة ولمصالح المناقصة المذكورة.

٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب

بالمصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.

٣- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ

اسم الجهة المعلقة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية

رقم المناقصة (ثي - ٨ - ٢٧ - بي اف - صفير)

اسم المناقصة ووصفها وغرضها تصميم وانشاء وصيانة مرافق الوحدات السكنية، وتشمل مبنى الصيانة/ محطة اطباء الحريق (١٢٤) وحدة سكنية، مبنى مركز الترميم، مبنى ومراكز الخزفيه ومدرستين مع توريد المعدات والاثاث للمرافق المذكورة بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحديرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحاً يوم الاحد ١٥-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٥-٥-١٩٨٥م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه.

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهراً يوم الاحد ١٥-٥-١٤٠٥هـ الموافق ١٥-٥-١٩٨٥م

ملاحظات:

١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلقة ولمصالح المناقصة المذكورة..

٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب

بالمصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.

٣- الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ

إعلان

يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي

الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي عن قرب فتح

باب القبول للالتحاق بأحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة

على ان يعمل بعد التخرج في إحدى مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة

وهي (الدمام - الاحساء - الجبيل - عرعر للاتصالات - الجوف - عرعر

للبرق) علما بان الدراسة في المعهد مقسمة الى اربعة أنظمة حسب

الآتي:

١ - نظام السنة الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب

في تشغيل المبرقات والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الثالثة على وظيفة

(فني تشغيل اجهزة اتصالات).

٢ - نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي والادبي

ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج

بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات).

٣ - نظام الستين بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص

الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل

المحورية (التراسل) ويعين الخريج بالمرتبة السادسة على وظيفة (فني

صيانة اجهزة اتصالات).

٤ - نظام الثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في

مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الميكروويف او الذبذبات

او التراسل (الكوابل المحورية) او القوى الكهربائية او صيانة اجهزة

التلكس والمبرقات او الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة

الخاصة.

شروط القبول:

١ - ان يكون الطالب سعودي الجنسية.

٢ - ان لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ عاماً، وان لا يقل

عن حد يبلغ معه سن السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد.

٣ - ان يكون حسن السمر والسلوك بموجب شهادة من المدرسة التي

تخرج منها.

٤ - ان يكون حاصلاً على شهادة تقرير طبي صادرة من مستشفى

حكومي.

٥ - ان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة او الثانوية العامة

بقسميه وفي كل الاحوال ان لا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة

ثلاث سنوات دراسية.

٦ - ان لا يجتمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل

باجر او غير اجر.

٧ - ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول

العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة.

٨ - ان يختار اختبارات المقابلة الشخصية.

المزايا أثناء الدراسة:

١ - يؤمن للطالب المقرّب السكن والاعاشة اليومية.

٢ - يمنح الطالب أثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالاً.

٣ - يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة.

٤ - يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب.

٥ - يؤمن المعهد للطالب المواصفات اليومية من مسكنة الى اماكن

الدراسة وبالعكس.

على الراغبين في الالتحاق بالامعاد الاسراع لملء طلبات الالتحاق كل

حسب المنطقة التابع لها، مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من

المناطق التالية:-

مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم

٣٨٤٢٢٢٢٢

مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم

٣٠٨٧٣١٨٠

مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم

٣٠٣٤١٩٢٢٨

مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف هاتف رقم ٤٠٦٦٢٤١٩٦٧

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم

٤٠٦٦٢٠٤١٦

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم

٤٠٦٦٢١٥٤٨

علماً بان قبول طلبات الالتحاق بالمعهد ستكون اعتباراً من

١٤٠٥/٩/١٠هـ حتى ١٤٠٥/١٢/١٥هـ واختبارات القبول تبدأ من

١٤٠٥/١٢/١٠هـ في المناطق المذكورة اعلاه واه وفي التوفيق.

إعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان عن رغبتها في بيع عدد ٥

خمس سيارات ماركات وموديلات مختلفة بحالتها الرامنة وذلك عن

طريق الحراج وسيكون ذلك بمشينة اة بكراج المديرية الكائن

كأس انجلترا

● شهدت تصفيات دور الثمانية لكأس أختارها مباريات مثيرة استعصمت خلالها الجيوش الغابرية التي احتشدت على علمي غريغوريسون باراك وأهل الترابيد بمعدتي ليرفيل وانستمر على الترافاد بعد عشرين الأهداف تبادل تلالل نجوم أيفرتون وانستمر ونيانديت تسجيل مساهمة أهداف كل في حشد الفريقين الزائرين أوستون وستهم فحائل أربعا.. وذلك يوم السبت الماضي..

ربما لعل ليرفيل لم يزل الأعداء أرض الترابيد الدرجة الثانية يارزفل أنفاد أوتو دور الثمانية.. ويقام اللقاء الرابع والأخير بين نادي الدرجة الثالثة ونيانديت وأهل تونين يوم الأربعاء القادم بعد أن نتجحت أوتو في تجاوز رافيدو في اللقاء المقام.

والقد استطاع أيفرتون أن يخطف التعادل أمام أيفرتون بهدفين كل في حشد الفريقين بينما سحق مناضرو نيانديت ضيفة وستهم بارية أهداف مقلية هدفين سجلهما منبهو المهاجم الإزلائي المعروف سوبوان وايستيد ثلاثة أهداف..

● ولقد شهدت مباراة أيفرتون ونيانديت أحداثا مثيرة حيث

قبل أن يتحول لتدوير شيفلة وينزداي.

ولقد لعب مانسترز يونايٲد بطريقة هجومية بفتح امام وسهتام اشتدك الذي خمسة مهاجرين الامر الذي ان يستمتع به اكثر من ٢٤ مليون متفرق.

ولقد تاتي بصفة خاصة المهاجم الازلندي الذي نورمان وايتسايد الذي كان يبحث عن موقع على هجوم مانسترز يونايٲد ستة ثلاثة اهداف. ولقد لعب وسهتام بدور هجومية كبيرة من لاعبي الازلنديين الالاصية حيث حصل المهاجم الناشء (بول ان) على فرصة تسجيل اسمه في سجلات الاتحاد كاسفر لان يشترك في تصفيات دور الشانانية لكاس انجلترا.

وعلى الرغم من ان كايٲن يونايٲد برايان رويسون قد تامل على فقد الخطيبه بعد جرس لتصل لشقاء من اصاليه الاخرى، الا انه لم يحصل على فرصة اللعب في المباراة.

ويتوقع ان يلعب يوم السبت القادم في الاسوع (٢٣) لتدوري.

على صعيد دوري الدرجة الاولى فخلت الاعدادية التي تسيطر المراكز الاولى خلف راياني للتحقيق الانتصارات اللازمة لتتفريق قاتل العناقل للحصول على البطولات الاخرى للاموس بستثناء شاهالامينزون الذي هزم فيسلي على محله بلندن وتقدم المركز الرابع مصموسا في التناقل مع مانسترز يونايٲد براين ٤٩ نقطة وتقدموا على نادي بيرمينغهام بفرق واحدة ومباراة مؤجلة لصالح الليفربول. بينما تعلق الازل على المركز سداخلون ديجون اهداف والهمز شيفلة وينزداي- اما لموس ١٢/٢

تحتل توتنهامهام موسيت

فيكتلس بدون اهداف.

والقد حقا جمهور سياسي هذه
المرقة بقاء اليهود على الرغم من فوز
الفريق الأبيض سلوفاكياستون بهدفين
منه من خلال على الرغم من ان بعض
الاسلوكات كانت في انتظار ردود على
ذلك الجمهور الذي لا يرضى
بالهزيمة، و ذلك لاتخاذت الاسعة
التي دارت حولهم قبل الفوضى التي
اشهروا يوم الاخذ المضي القليل
الاياب لردود قبل النهائي لكس
الحبيب... وكذا لعمدة الجميع لعل
الاص صمتا سادته لكس ابراهيم
المسبي وكان الموضوع يتغلغل بخل
شخص شغف واستمر بهارة في كبرة
القدم.

والقد حقا كينتري على معصيد
المؤخرة فورا هاما للغاية امير كينز
والبرونز ٧٠٠ ليتمتع بذلك عن
منطقة السورلاندي الحظيرة... وتطشى
بذلك ستورلاندي الذي تعامل مع
الاسلوكات ووتقودهم الذي كان
مشغولا بالاعادة لتصنيفات
كان اجلترا مع لويز... ويضفي اوتن
أحد اندية المؤخرة الثلاثة عن
اسبوتش وستوك سينتي الذي
تراجع مرة اخرى في ذيل القلعة في
على اسكتلندي برحق بعد الحود
للكسائين لانتظروا في يوم الثانية
التشاكيا حدث موقبل مثل عندما
خطف ابردين حامل اللقب طوال
الاقامة الثانية المتصل في
السلوكات الاخيرة اهما مارس...
بعضا تعادل ايضا في المرحلة من
تصنيفات اسكتلندي اسبوتش
جاسفون بدتي بهدف... وصعد في
الاقاربين لردود النهائي تدنى
بوتانيات اثر شوه على سلطات ميون
١/٤ بلندي موقبل اثر شوه يقص
المعمل على فوريال بلندي ذلك العام
القد النهائي ليرة لمدة ثلث من

استطاع منتخب الجزائر الأول مرة القدم ان يسحق موريتانيا بـ ١٠ اهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما بمدينة الجزائر في تصفيات التمهيدية لبطولة الأمم افريقية.

ولقد سجل الاهداف بلومي - بقيقه الخالص - وبوشي - ٢٧ - محمد لاعبي موريتانيا داخل مرماها في ٥٩ ثم مباد في الدقيقة ٦٨.

تخلى نادي فلامنجو البرازيلي
للبطولة الصعبة التي لعبها مع غريمه
لحلي الكبير غريميو بهدف واحد تم
سجله في اخر دقيقة عن طريق
جناح الاسمر (مارغينو) ليصدر
مذلك فرق المجموعة (ب) متهددا
بشغل الادوار النهائية لبطولة
برازيل القومية.. والتي سيتم على
سوتها تقسيم اندية البلاد الى اربع
مرجبات لأول مرة في تاريخ الكرة
البرازيلية.

والمعرف ان ٤٤ ناديا من مختلف المقاطعات تخوض الآن التصفيات التمهيدية للبطولة القومية التي يتوقع ان تستمر حتى منتصف لعام القادم... وذلك قبل ان تتوقف في بريل القادم لاتاحة الفرصة امام سحب المنتخب الجديد ايفريستو لاقامة المعسكر الاعدادي لضوض صفيات كأس العالم التمهيدية لفرق المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية والتي تضم بجانب البرازيل وبيليزيا والملايوغواي.

أضاف فريق أحد لكرة السلة يوم الأسفل أنزل أوتاراً جديدة لنماذج السلسلة السابقة وذلك عندما قفز والموسم السابع على التوالي البطولة الدوري الممتاز مسجلاً ثلاث سباعية لم يسبقه عليها أحد.

جاء فوزه الهائل بفارق كبير، وحسم البطولة لصالحه وكانت نهاية انتصاه. ليس ذلك غير فقد تعوينا منه الانتصارات سواء ما كان على النطاق الوطني أو على مستوى البطولة.

من أن احتكاراً قد لبطولات السلة في سنوات متتالية - وبأن صفة أو ضربة حظ، بل جاء نتيجة للتخطيط السليم من قبل الإدارة النادي - إضافة إلى اهتمامها وتربيتها على وجود قاعدة صلبة - ولا أن ذلك من حصل أحد أيضاً على بطولة البطولة في هذا الموسم تحت قيادة مدرب وطني أثبت كفاءته في هذا المجال هو المدرب نعيم عبد الخالق.

أما منذ أن تولى فريق السلة بالنادي وهو يدعى هو من فوز إلى فوز، حتى حقق له في العام الحالي بطولة الدوري شباب الأندية وصعد به إلى شباب الممتاز بن هزيمة - وما هو إلا يحقق الفريق بطولة الممتاز بدون هزيمة أيضاً.

من هذا الحجاز الواقع السلة الاحدية والانتصارات التي انتصاراتها غصبت ما شرت - طاماً هناك تخطيط دراسة - وما ذلك إلا شجرة خضراء بنات من أروع السلة بالنادي في الخمسة عشر لكرة التاج/فايز عايش الاحدي ومساعد/محمد العنبر إضافة إلى الاخلاص الذين يقفون وحدهم لنهائهم. وبكتائهم مع الجهاز التدريبي الذي بذل هو الآخر مجهوداً جدياً.

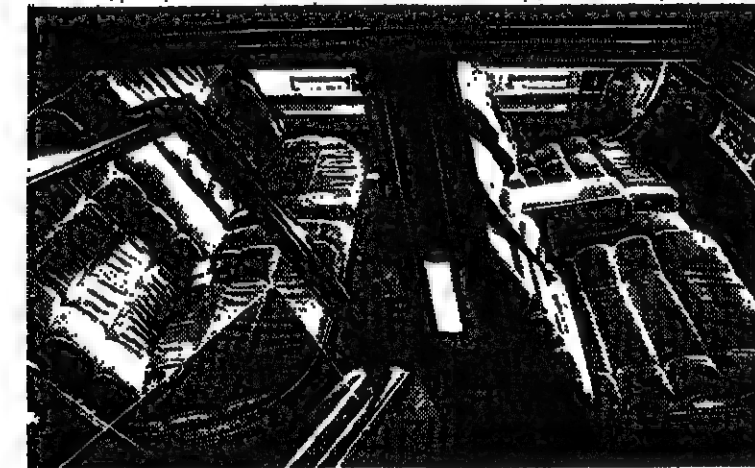
لقد بذل الاحدي جهوداً كبيرة - وضحي بجل وقته وكل ما لديه خاصة في هذا الموسم من أجل أن يستمر العطاء الاحدي، وفلاحت كالت جهوده وبناجوا وواصلت الاحدي إنجازاتها المشرفة.

مبارك لاعد هذا الإنجاز - ومبارك ادارته ولمدربه وللاعبيه ممنعههم هذه البطولة وبالأخص البطولة.

تحيات للجميع التوفيق - ومزيداً من بطولات قادمة.

قَالَ مَدْرِب مُنْتَخِب الشُّبَّانِ الصَّيْنِيِّ
 «لَيْسَ شُرُوءِي هَذَا (٤٦ سَئَةً) .. نَـ
 تَعْدَادَاتٍ ذَرِيبَةً لِنَهَائِيَاتِ كَأَسِيَا
 مِلْبَابِ مُتَوَاضِعَةٍ بِدَنِّ اَلْعَتَقِي
 بِمِزْجٍ يَمَسُّكَ اَعْدَادَ اَلْمِلْبَابِ اَمَامَ
 اَلْمُطَرِّقِ اَلْغَرِيبِ اَللَّاحِظِ اَلْبَرَّاسِ وَمِ
 بَعْدَ خِلَافِ دَمِ اَلْمَدِينَةِ اَلْقَصِيرِ سَوَى
 رَوَائِثِ عَمِّ اَمَدِيَةِ مَحَلَّةٍ ..
 وَاعْرَبَ مَدْرِبُ اَلْفَرِيقِ الصَّيْنِيِّ
 بِهٖ اَن يَنْجِزَ فَرِيضَةَ اَلْخُرُوجِ بِمَنْطِقَةِ
 اَلْمَدَارَةِ اَلْمَدَارَةِ اَلْاِسْتِقَامَ اَمَّا مُنْتَخِبُ
 اَلْمَدَارَةِ اَلَّذِي سَلِمَ عَن اَرْضِهِ عَمَّ
 وَتَجِدَرُ اَلْاَسْفَارَةِ اِلَى اَلْفَرِيقِ
 الصَّيْنِيِّ كَانَ قَدْ تَصَدَّرَ بِمَعْمَرَةٍ
 اَلْمَدَارَاتِ اَلَّتِي جَرَتْ بِهٖ بِجَدَارِيَشِ
 فَوْزُهُ اَلْمَدَارَاتِ اَلْمُنَاقِلَةُ عَن تَالِيَاتِ ١/٢
 وَكَانَ قَبْلَهَا قَدْ تَعَامَلُ عَمَّ اَلْفَرِيقِ اَلتَّائِلِيَةِ
 بِضَافَةِ ١٠/١٠ .. وَكَسِبَ اَلْمَدَارَاتِ وَبِيَدَارِيَشِ
 بِنَتِيجَةِ ١/١ صَفَرٍ .. كَمَا فَازَ عَمَّ
 اَنْتُونِيْسِيَا ٧/٧ صَفَرٍ ..
 وَتَمَتَّتْ اَلْمَدَارَاتُ بِدِفَاعِ عَمِّ يَدٍ عَمَّ
 اَقْصَلَ خَطُوطِ اَلْفَرِيقِ ..

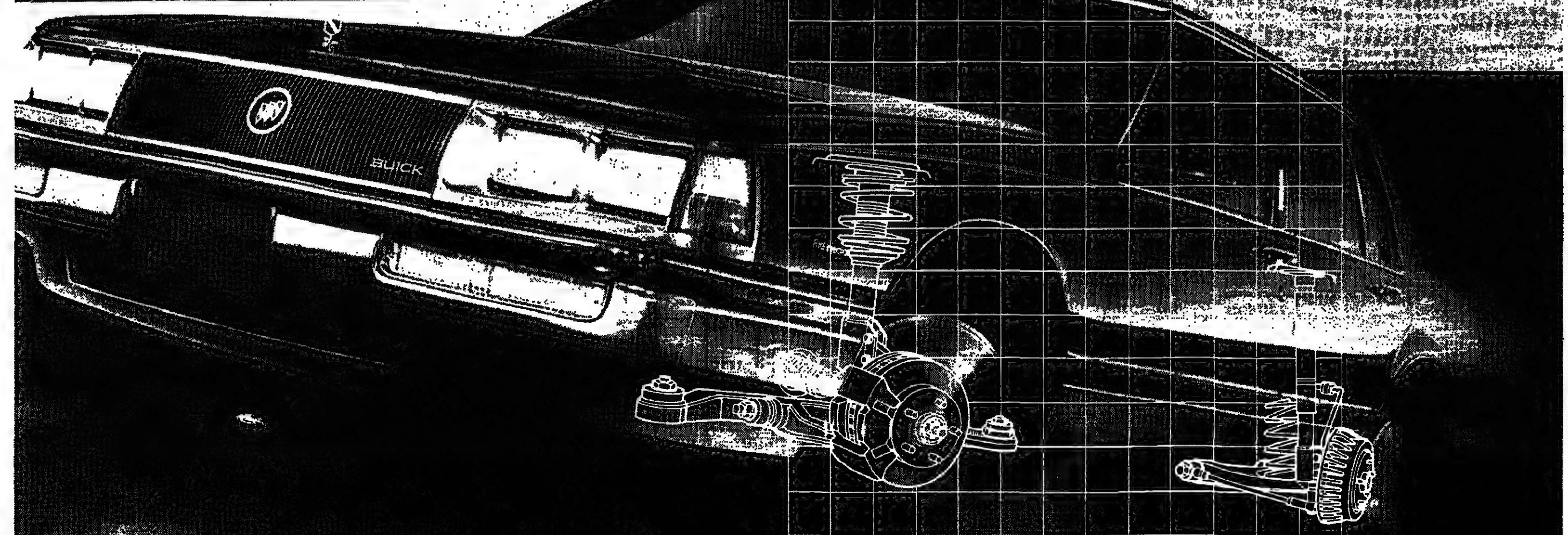
وَمَا كَانَ إِعْجَابُ سَيَّارَةِ بَارَكٍ أَقْبَرُ مِنْهُ الشُّكُّ عَلَى الْبَاقِي هُوَ
الْمَحْرُوكُ سَيَّارَةُ فِي الْمَعْنَى وَالْأَقْرَبُ مِنْ مَخَارِجِهَا وَفِيهَا مَعْنَى
بَارَكٍ بَارَكٌ أَقْبَرُ لِأَنَّ ١٩٨٥ سَيَّارَةَ وَأَنْ فَخَامَةُ عَصَرِ
أَعْدَادِهَا فَكُلُّهَا كَمَا مَعْنَى عَزَّازُ الشُّكُّ وَفِيهَا مَعْنَى
الْمَحْرُوكُ وَكُنْ أَلْفُ الشُّكُّ وَأَقْبَلُ الْبَارَكُ لِمَا كُنْ بِأَنَّا نَاقِلُ
الْمَحْرُوكُ وَفِيهَا مَعْنَى الشُّكُّ وَالْمَحْرُوكُ لِمَا كُنْ بِأَنَّا نَاقِلُ
عَصَرُ وَفِيهَا مَعْنَى الشُّكُّ وَالْمَحْرُوكُ لِمَا كُنْ بِأَنَّا نَاقِلُ

[illegible]

والله اعلم بالصواب

بريك بارك افينو ١٩٨٥
اشعر برفاهيتها الثامنة
واستمع قدرك على النحك بالطرق

GM **الشعب العربي**
الذي تقامه جبال مونتوري

[illegible]



الكوريون انقذوا منتخب شباب الامارات من هزيمة قاسية

كتب - محمد السبايا:

فروغ لعيوب الهلال ببجولة المنطقة الوسطى لاشبال الطائرة وذلك في مباراتهم التي اقيمت مساء يوم امس الاول ضد ضائدي الشعلة حيث كانوا هم الاضلال والواقيب الى الفوز حيث انتهت المباراة بفوز اشبال المنطقة بـ ١٠ شوط مقابل شوط الهلال انتهى الشوط الاول ١-١٥ للهلال في الشوط الثاني تحسن الهلال في لعبه ليشعل الشعلة الشوط الثاني ١٢-١٥ للفريق الضيفان في الفوزين استمر وقتهم منه نصف ساعة

اما في الشوط الثالث والحاسم بدا بتقدم هلال في وقت وصلت النتيجة ١-٨ للهلال الا ان لاعبي الهلال لم يستغلوا هذا التقدم بل افرق الشعلة بتخطيم صفوه حيث وصلت النتيجة ١-٩ ثم

أندية الاحصاء طموحات جماهيره
الرياضية.

وقد ترأس الاجتماع رئيس النادي
المهندس عياد العزوزاني وحضره
جميع اعضاء الادارة. وقد تم في
الاجتماع اتخاذه عدة قرارات من أهمها :
أولاً : التمسك عقد الحزب السوداني
العريق سليمان الذي كان يدرب
الفيضان الأول لكرة القدم وسند الهمة
للتدوير الوطني حمد ابراهيم الخاتم
بهدف تشجيع الكفاءات الوطنية.
ثانياً : تعيين سيد أحمد العزوف مديراً
للكرة.

ثالثاً : إلغاء عقد حزب فريق الناشئين

ورئاسة المستويات العالية على وجه الخصوص ، وفي هذا الصدد أشار الأستاذ الشامي الى الفعاليات التي يتم تنظيمها في الملكة ضمن هذا الإطار فقد كانه قد تم إنشاء قسم مستقل بالترتابة العامة لرعاية الشباب تحت مسمى الاتحاد الرياضي للجمعية ببنية مستقلة .. كما قامت الملكة باستضافة الفكرة العربية الثالثة للرياضة للجمعية وشاركت في دورتين اقيمتا لها في كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين وتحت الرئاسة استراتيجيية خاصة استهدفت اثاره اهتمام المواهبين بطرح برامج الرياضة للجمعية فعملت على توفير المنشآت الرياضية في مختلف المناطق كالمحلات الشعبية ومراكز الترفيه والساحلات والمساركر الدائرية والصالوات الرياضية وبيوت الشباب ثم تويدها جميعا بمختلف الانوات الرياضية والتفريهية المتوفرة كما اشعلت برامج الرياضة للجمعية على الياام الرياضية المفتوحة غير التنافسية ومشروع نقاط

للسلحة عشرين دولة أفريقية

دي كويلار يفتتح مؤتمر المصونة
المعالجة لأفريقيا في جنيف

محدد وهي توفير مليارات ونصف مليار دولار إضافية لمساعدة عشرين دولة أفريقية تعاني من المجاعة وسوء التغذية وتم تشكيل لجان متخصصة لمعالجة الحصول على موارد جديدة من كل دولة في اثني عشر اجتماعاً للجلسات الموسعة التي تستمر لمدة يومين.

رسالة للرئيس التونسي من الرئيس الأمريكي

تونس - واس: تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة جوايئة من الرئيس الأمريكي ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها إلى الحكومة الأمريكية تتعلق بالوضع بالمشقة.

وقام بقرن الرسالة السفير الأمريكي بتونس بيتر سيسيتيان خلال استقبال الرئيس التونسي له.

وأعاد السفير الأمريكي أن اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي تناول بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك إضافة إلى علاقات التعاون بين البلدين.

المقاتلة الإيرانية (بقية)

كرمنشاه سابقا في وسط البلاد. كما هاجمت طائرة عراقية مدينة قزوين على بعد ٨٠ كيلومترا شمال غرب طهران.

ولمقتل صواريخ أرض أرض على بندر خميني وشمال شمالي الخليج مما خلق أضرارا بجمع البعثيات التي أنشأها الإيرانيون ولم يقتل بضائع بسبب ظروف الحرب وأوضاع العراق حذرة بوجهه.

هذا وقد ذكرت مصادر في الطيران الدولية أن عددا كبيرا من المقاتلات الإيرانية قد أغلقت أمام حركة الملاحة وتم إخلاء جميع المقاتلات العراقية في طهران وأضاحل الحمر نسبه أن ثلاث رحلات دولية تقوم بها شركات نفوس إيرانية وإيران واستراليا إيرلينز قد قامت بإلغاء وإن المقاتلات تشتت من مقادير الجبل الجوي الإيراني.

وفي هذه الأثناء استمر قصف مدينة البصرة صباح أمس بطرقة متقطعة. وكانت القاذبات تتناقل فوق هذا الهدف العراقي يوم السبت تعرضت لصفوف متصلة منذ مساء يوم السبت الماضي كل على آخر خمس عشرة دقيقة وقد أغلقت المدارس وكذلك الإدارات الحكومية.

ويجنى الاعتقاد أن غارة على بغداد قد تحصل العراق الذي تطلق طائراته على المقاتلات الإيرانية خمس مرات على تعميم صلاته مع توحيد ضد المدن الإيرانية من أجل دفع إيران عن مهاجمة العاصمة مرة أخرى.

في غضون ذلك أعرب الأمين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار عن أمله أن تستأنف العملية الدولية من إنهاء الحرب العراقية الإيرانية بأسرع ما يمكن وأوضح بهذا الصدد أنه يجري اتصالات سرية بين الجانبين لوضع حد للحرب التي طال أمدها.

وتلقت اليونانية بدرس من ديكيولار المتواجد حاليا في جنيف لافتتاح مؤتمر يستغرق يومين حول المساعدات الإنسانية الإنسانية لوله أنه تلقى مؤخرا عرضا من الجانبين للتفاوض تحت إشراف الأمم المتحدة وأضاف أن الجانبين كانا على اتصال معه باستمرار لبعض الوقت لبحث الموضوعات المتعلقة بوضع الحرب ووقف الأهداف الدولية.

هذا وكان العراق قد أعلن مساء أمس أن قد تم القبض على بعض الجنود من الجانبين في مقادير مقادير بيريز دي كويلار ومشتوبين معوضين من قبل بغداد وطهران.

وسرح طاق عشرين جنديا في العملية العراقية في رسالة بعث بها إلى دي كويلار بأنه على استعداد للتفاوض على الفور أن يبرهنه لإجراء مثل هذه الاتصالات التي تلت لها ينجي أن تسفر عن تحديد مبادئ ومبادئ محددة لوقف القصف للمناطق المدنية.

البحث - وقد أودع أودع الأرض بشدة القصف الإيراني الجوي للمنطقة العراقية. وأكد أن هذه الأعمال الانتحارية ليست الانتحارية من العجز المطلق والكي الذي تواجهه القوات الإيرانية على ساحة المعركة الحقيقية.

وأعرب السيد طاهر حكمت وزير الإعلام الإيراني بكتابة في تصريح أذاعه وكالة الأنباء العراقية أمس عن تقديره لوقوف العراق التي اتسمت دائما بالجرأة والوطنية والاعراف والمواقف الدولية ومحاولة حقن الدماء البرية.

وأهاب بجميع القوى الدولية والمنظمات والمنظمات في العالم للتدخل الفعال لإيقاف هذه الأعمال وأجبر إيران على قبول السلام المعلن.

من جهة أخرى غادر تونس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية والباحث قائد السبسي وزير الخارجية التونسي متوجهين إلى باريس للانضمام إلى اللجنة الخاصة للوزيرة العربية للتحقق من عملية الحرب العراقية الإيرانية التي مستوطن في وقت لاحق مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتلقى ميتران اللجنة التي تضم أيضا وزراء خارجية المملكة والحر والكويت والأردن والجمهورية العربية اليمنية والمغرب مع الرئيس الفرنسي وكبار مساعديه في نطاق تحرك اللجنة الذي أقرته في اجتماعه الأخير الذي عقد في بغداد خلال شهر يناير الماضي من أجل حل الدول الخمس الأعضاء الدائمين بمجلس الأمن على التصرف الفاعل في هذا الوقت والتي تؤكد من جديد أن العمل للعربي قد تم للفرق ونهايات وأن أي حل لا يتماشى مع وجهة النظر العربية يدعو صعب التحقيق. لذلك فإن سياسة الأمم المتحدة ستبقى في الاعتبار كما تم استبعاد أي تغيير في الوضع الراهن.

سفير بريطاني جديد
لدى الكويت

الكويت - س.ب.أ: قدم السيد بيتر جيس سكرتير من سفيرة المملكة المتحدة في الكويت صورة من أوراق عضده للشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي.

وسيقم السفير البريطاني أوران أيتامده لسمو الأمير جابر الأحمد أمير الكويت بعدد من الزيارات.

المجلس الشافي (بقية)

المعروف الاقتصادي جيد أنه من الصعب السيطرة على ممتلكات واسعة من الدول. وهذه السياسة نجحت إلى حد كبير في جعل المدن الثلاث في مأمن من هجمات رجال البوليزاريين الذين يسلمة حية والدميين جدا.

وكانت معركة شديدة جدا في بداية العام الذي لا سقوط طائرة مغربية بطل صواريخ سام.

ومن غير المستبعد حسب تحليل الأوساط الدبلوماسية في البرلمان أن يتخذ جهة وزير الأعمال المغربي التي لها معنى سياسي في هذا الوقت والتي تؤكد من جديد أن العمل للعربي قد تم للفرق ونهايات وأن أي حل لا يتماشى مع وجهة النظر العربية يدعو صعب التحقيق. لذلك فإن سياسة الأمم المتحدة ستبقى في الاعتبار كما تم استبعاد أي تغيير في الوضع الراهن.

الثلاثاء ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ الموافق ١٢ آذار مارس، ١٩٨٥م - العدد ٤٥٤٨

● الخرج - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج خلوته عثمان بن خلوته القصم البوشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ سجل الخرج قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزاوي - الحفر - يعلن كنه أحمد محمد شاكو تقابلانيل عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٤٦٠هـ تاريخ ١٩٧٤/١٢/٧هـ صادر من مدراس الهند يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة الهندية وله الشكر.

● حوطة سدير - يعلن عداله غام إبراهيم أبو غام عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٢م نقل السعودية رقم ١١٨٨٥٨٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● حوطة سدير - تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالمجمعة - عبدالعزيز إبراهيم محمد ماضي حامل الحفيظة رقم ٦٦٩٦ في ١٢٨٩/٧/٢هـ سجل أبها والذي يطلب إضافة اسم عائلته «المنفي» بحفيظة نفوسه حيث يصبح اسمه كاملا عبدالعزيز إبراهيم محمد ماضي المنفي فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه وله الموفق.

● المجمعة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المجمعة - عبدالله بن علوش بن صوار السهلي - مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٢هـ سجل سدير قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تدير - تلتن المحكمة الشرعية بتدير أنه انتهى إليها سفر بن فهاد بن حجنه السهلي بقوله أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القلب والمزرعة الواقعة في محلة رويب بسدير المحدود بالحدود التي جنوبا الوادي بطول ٢٣٥م وشمالا طريق نافذ بطول ٢٢٥م وشرقا مجرى شبيب بطول ٤٠م وغربا طريق نافذ بطول ٢٠م وبطلب أطلعه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● الخرج - النور - يعلن سعد محمد الحوطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢م رقم ١٥٦٨٢٠هـ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن موسى احمد الريمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هاليكس غاريت م ٨٢م رقم ٧٠٤٣٧٥هـ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● جيزان - المكتب - تقدم لإدارة الأحوال المدنية بجيزان - نوره محمد مغربي طالبة إضافة اسم القليلة الادريسي ليصبح الاسم نوره محمد مغربي الادريسي فمن له معارضة ليلتقدم في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

● جيزان - المكتب - تقدم لإدارة الأحوال المدنية بجيزان - عائشة محمد مغربي طالبة إضافة اسم القليلة الادريسي ليصبح الاسم نوره محمد مغربي الادريسي فمن له معارضة ليلتقدم في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

● جيزان - المكتب - تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بجيزان - عائشة محمد مغربي طالبة إضافة اسم القليلة الادريسي ليصبح الاسم نوره محمد مغربي الادريسي فمن له معارضة ليلتقدم في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

● مكة - تلتن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة أن سعيد محمد صالح الجامعي السلمي تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المسوقة بالخشب المشتعلة على مسكن سليمة بمخاضها الشرعية الكائنة شعب سابق العمود المحدود شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب غربا السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وبين مسكن السلي شاما السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وبين الباب وبها السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مقبيل بن زياد السلمي فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللزم نحو طلبة.

● مكة - تلتن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة أن سعيد محمد صالح الجامعي السلمي تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المسوقة بالخشب المشتعلة على مسكن سليمة بمخاضها الشرعية الكائنة شعب سابق العمود المحدود شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب غربا السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وبين مسكن السلي شاما السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وبين الباب وبها السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مقبيل بن زياد السلمي فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللزم نحو طلبة.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة يحيى محمد يوسف الهوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد بن سليمان بن جبرين عن فقد جوازات الآلية أسلمازم: ١- ألتد دلال - هندی الجنسية - جواز سفر رقم ٢٤٧٨٨٢ تاريخ ١٣٨٢/٥/٢٠ م صادر من نيونيليه - تشادوري قزار أحمد تشادوري - باكستاني الجنسية - جواز رقم ٩٥١٨٤٥ تاريخ ١٣٨٠/١/١٥ م صادر من لاهور يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما إلى جوازات القومية أو ت: ٤٢١٥٢٩٠ وله الشكر.

● بريدة - يعلن عبدالله عبدالعزيز التويجيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٢٧٩١٢ نقل السعودية م ٨٠م صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

● المدينة المنورة - يعلن عبدالرحمن محمد سلامة الزاوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة - يعلن حسن علي احمد بخيت عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢٢٢ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● البكيرية - تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن عمر عبدالعزيز عبدالله الشريدة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤١ وتاريخ ١٤٠٠/١/٦هـ سجل البكيرية قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية - تلتن مؤسسة فهد الحمد الفواز التجارية عن فقدان جواز سفر مكوها غلام ويان بيرمحمد - باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٨٨٤٢٤٨ بتاريخ ١٩٨٢م صادر من يشاور يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرس وله الشكر.

● البكيرية - تلتن المحكمة الشرعية بالبكيرية أنه تقدم إليها - ناصر المحمد الراجح الراجحي وكلا عن ناصر العبدالله الصالح الراجحي طالبا حجة استحكام لتكامل بيت موكله الواقع في جنب البكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت بطول ١٤٠م ومن الجنوب مسجد الراجحي بطول ١٥٨٠م ومن الشرق شارع عرض ٨٠م بطول ٨٠م ومن الغرب بيت تابع لمسجد الراجحي بطول ١٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● المدينة المنورة - يعلن عبدالرحمن عبيد غانم - يمني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ١٢٩٣٣٢٢ بتاريخ ١٣٨١/٢/٢هـ صادر من صنعاء يرجى من يجدها يسلمه للسفارة اليمنية أو جوازات المدينة المنورة وشكرا.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض - عبدالرحمن عبدالله مصلح النقيض مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٠٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ سجل الرياض قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض عبدالرحمن عبدالعزيز الرومي الوهيبي حامل حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٤٤١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده إلى محمد بحيث يكون بعد التعديل عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الوهيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تلتن مؤسسة محمد بن سعيد مساعد التجارية عن فقدان لوحة سيارة داتسون بك م ٨٢م رقم ٥١٤٤٠٢ تاريخ ١٣٩٢/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن دناج محمد طاهر محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حضره هادي القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون غاريت رقم ٦٠١٨٨٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم عبد الله عوض مسعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٨٧٩ صادر من حائل م ١٩٤٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ واستمارة سيارة كرسيدا سيدان م ٨٠م رقم ٦١٠١٥٥ صادر من الرياض - يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما إلى مرور الرياض أو ت: ٤٤٥٩٢٣ وله الشكر.

● يعلن احمد علي ناصر عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٢٧٣٣٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن شركة توكيدان الزاهد للسياحه المودع بالرياض

أخواتنا المودع نودات كنولها :-
السيد / محمد سليم أكرم... بكساتانية حله بسترتم ٥٨٩٤٦٢
السيد / نياز حسين ملك... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٧٤٩
السيد / علي محمد الزهرج... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٠٢٥
اعضائنا راسه ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ ومن له
أي معروض أو طابا ت طرف المذكورين أعلاه عليه أن يقدم للشركة
في موعدها أو موعدها أسبق سراج نشر الاعلان

تعلن شركة توكيدان الزاهد للسياحه المودع بالرياض

أخواتنا المودع نودات كنولها :-
السيد / محمد سليم أكرم... بكساتانية حله بسترتم ٥٨٩٤٦٢
السيد / نياز حسين ملك... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٧٤٩
السيد / علي محمد الزهرج... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٠٢٥
اعضائنا راسه ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ ومن له
أي معروض أو طابا ت طرف المذكورين أعلاه عليه أن يقدم للشركة
في موعدها أو موعدها أسبق سراج نشر الاعلان

تعلن شركة توكيدان الزاهد للسياحه المودع بالرياض

أخواتنا المودع نودات كنولها :-
السيد / محمد سليم أكرم... بكساتانية حله بسترتم ٥٨٩٤٦٢
السيد / نياز حسين ملك... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٧٤٩
السيد / علي محمد الزهرج... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٠٢٥
اعضائنا راسه ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ ومن له
أي معروض أو طابا ت طرف المذكورين أعلاه عليه أن يقدم للشركة
في موعدها أو موعدها أسبق سراج نشر الاعلان

تعلن شركة توكيدان الزاهد للسياحه المودع بالرياض

أخواتنا المودع نودات كنولها :-
السيد / محمد سليم أكرم... بكساتانية حله بسترتم ٥٨٩٤٦٢
السيد / نياز حسين ملك... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٧٤٩
السيد / علي محمد الزهرج... بكساتانية حله بسترتم ٨٦٠٢٥
اعضائنا راسه ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ ومن له
أي معروض أو طابا ت طرف المذكورين أعلاه عليه أن يقدم للشركة
في موعدها أو موعدها أسبق سراج نشر الاعلان

●● موضة المفهوم الحقيقي للزواج :

ومهر الدرب كثير أيضا

من مسئولين ومفكرين وأباء وأمهات لتشجيع فكرة الغناء المهور وتوضيح الهدف الأساسي (للزواج) والعمل على القضاء بيننا الكريم صل الله عليه وسلم قدينا الحنيف وعقيدتنا الإسلامية حددت كل ما شأنه أسعدنا وجعلنا نعيش حياة أسرية مثالية.

نساء جميل هاشم جعدة

ان يكون حفلا مشتركا للأقارب والأقارب على موافقتهم وتبنيها عن قلوبهم ببناء بيت الزوجية الجديد للفتاة كإلهامها. ابنته (الفرسية) لهذه المناسبة، ويقع نصف تكاليف حفل إعلان الزواج ولا مانع من تقديم هدايا متبادلة بين العروستين تحفظ لهما ذكرى مناسبتهم السعيدة.

واتي ادعوا بقلب مخلص كل من يمه الامر

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرات في جريدة الجزيرة العدد ٤٥٤ الصادر في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٢هـ عن تحديد المهور في منطقة الدرب بجيزان وكان كالآتي :

مهر البكر : ٥٠ ألف ريال ودرن بناجر وعشرون ثوبا.

مهر الشب : ٢٥ ألف ريال ونصف درن بناجر وخمسة عشر ثوبا.

تعجبت للبر وتساءلت ما الداعي لكل ذلك.. هل لأن هناك أولياء أمور يخافون من مهر بناتهم؟.. قالا لوجوب تزويجهم لخطبهم وليس مجازاتهم فيه.

ام لأن هذا القرار يحمي انهيار الأسرة الجديدة في مشاكل الطلاق وتعدد الزوجات.

او انه نهاية مصاريف الزوج لزوجته وليس هناك بعد هذا أي التزام من الزوج لزوجته من ملابس ومصاوغ وماديات.

لا لاجد في الواقع سببا مقنعا لوجود المهر المرتفع المخالف لما أمرنا به رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.. ان تقديم المهر أو تحديده يعني ان الشاب قد اشترى الفتاة كسلعة يشتري أي سلعة يجد أنها ضرورية في حياته ويديم استخدامها لها طالما أنه لا يمكن شراء غيرها.

هل دفع الشاب مهورا ومصاريف محددة يعني انه قد اشترى أمومة الفتاة لابنته... وهل هذا لمن خلل أو اثنين أو ثمن جميع ما يريد من الابناء...؟

هل تحديد المهر يدفعه يساوي إخلال وفاء الزوجية وتفريقها من يستطيع ان يسهل على راحة الزوج وابنتهما...؟

كانني بمن يطلب المهر لابنته ومن يدفعه لها قد تقاعها فيما بينهما وقد ما تستحقه هذه الفتاة أو المرأة ثمنًا لجمالها ومشاعرها.

عجبا: الحياة الزوجية حياة مشتركة في جميع النواحي بدليل ان الزوجة ترث من زوجها والزوج يرث من زوجته، فالزوج والزوجة يتعاونان في بناء كل منهما يؤدي دوره الذي خلق له، ولو نظرنا الى موضوع انجاب الابناء لوجدنا الوالدين كليهما يساهمان فيه فليس الانجاب خاصا بالزوج وحده أو الزوجة وحدها انه ثمره زواجهما معا.

وهكذا جميع الامور في الحياة الزوجية، لهذا ارى الغناء المهور بآثاره ايجابية على كل من الزوجين، ويكفي لقبول طلب الشاب للزواج من الفتاة ان يكون ذا خلق ودين وان يكون قادرا على القيام بابعاء الحياة الزوجية من الناحية الاجتماعية والمادية والصحية... كذلك الفتاة يجب ان تكون موافقة على هذا الزواج وان تكون مؤهلة للقيام بدورها في الحياة الزوجية، فكريا وجسميا، وصحيا، ويعني ادق ان يتكفل الزوج بتأمين بيت الزوجية على قدر طاقته وبغ مص تكاليف حفل إعلان الزواج، الذي يجب

●● من مجالس الأعراس :

اعتدوها مساء ليزداد الحضور

اتابع ما يكتب في صفحة «فتاة الجزيرة» عن مجالس الأعراس في مدارس البنات وهي خطوة جيدة ولكن من ملاحظتي لمجالس الأعراس التي تقام بمدارس البنات سنويا ان عدد الحاضرات قليل جدا وأحيانا لا يتعدى الاصابع وهذه حقيقة وللأسف الشديد وذلك غالبا لعدة أسباب من أهمها ان الأم لا تجد من يوصلها الى المدرسة في الساعة العاشرة ثم يعود بها في الساعة الثانية عشرة لأن ذلك لا يتوافق مع دوام المولدين والذي يبدأ غالبا من الساعة السابعة صباحا.. وهناك سبب آخر وهو ان يكون للام أطفال وعدم توفر من يرعاهم فترة غيابها مما يضطرها للغياب عن تلك المجالس ولا يخفى عليكم ما لتلك المجالس من أهمية لما فيها من تبادل وجهات النظر بين المعلمات والإمهات ومناقشة مشاكل الطالبات ومستواهن الدراسي وخاصة لاتعداد الزيارات الشهرية أو النصف سنوية أيضا من جانب الأمهات أو المستويات عن الطالبات، وهنا ابد طرح اقتراح للرئاسة العامة لتعليم البنات الا وهو ان تكون تلك المجالس بعد صلاة العصر أي من الرابعة مساء الى السادسة مساء وبذلك تلقي الأسباب المؤدية لتقريب الأمهات لتقارب من يحضرهن في هذا الوقت وايضا لتواجد الطالبات في منازلهن في هذا الوقت ورعاية الاطفال وبذلك يتسنى لأكبر عدد من الأمهات حضور تلك المجالس وجني الفائدة المرجوة منها والله من وراء القصد.

سعاد الجراح

●● أولى حقيقة ثوبه :

هل قضية الأسماء المستعارة

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: اطلعت على بعض الموضوعات حول الاسماء المستعارة كما اطلعت على رأي الاخ فهد حسين السبيح حول هذا الموضوع الصادر بالعدد رقم ٤٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ.

فالاخ فهد كان يطالب باتاحة الفرصة للأقلام الناشئة بالا يكون هناك مانع بأن يستعملوا الاسماء المستعارة.

لهذا اريد ان اطرح هذه الفكرة قريبا يوافقني البعض عليها. ان هناك من الأقلام الناشئة من يستطيع ان يستعمل اسما مستعارا اذا اراد ذلك فيكتب اسما غير اسمه فيكون باستطاعته اخفاء اسمه الحقيقي فيكتب اسما واقعا ولا يكتب رمزا او لقباً فيكتب يستطيع الا يظهر اسمه الصحيح وبالطبع فان هذا العمل غير مستحب.

اما نحن القراء فلا نعلم ماهي الأسباب التي تجعل المحررين يرفضون أي رأي أو تعقيب يستعمل فيه الاسم المستعار وإذا كانت هذه أسباب لا تعلمها فباستطاعة المحررين في هذه الصفحة ان يتعرفوا على الاسم الحقيقي للكتاب بطريقة واحدة هي :

ارسال للكتاب صورة من هيفئة النفوس أو الجواز أو أي شيء يثبت الاسم الحقيقي مع الرسالة ليتمكن المحررون من الهوية الصحيحة وأنا سأكمل أول من يرسل اثباتا لهويتي مرفقة مع هذه الرسالة.. والله من وراء القصد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ياسين محمد العرجي

الرياض

تعلن مؤسسة السلم للتجارة بالفرج بأحسان وتحت مكنون الدرو / حسين بن ابراهيم أسعد عثمان أهدا الجفنة بأشيرة سنه ١٤٠٥هـ من بضاعه وديكور على أيدي طرائف طرارة مشرقية سارة وديكور بالمرمر (الفرج - طرارة الرياض - ٥٤٤٨٦٦٦) ٤٩١٦٩٥٩

للتعبيل بشروط مغربية

تعلن مؤسسة رائد العكم عن طرح أهدا ورحمة للتعبيل وهو معرضة الفصول الأربعة ذات لينة النسائية بكمال متروكة من بضاعه وديكور على أيدي طرائف طرارة مشرقية سارة وديكور بالمرمر (الفرج - طرارة الرياض - ٥٤٤٨٦٦٦) ٤٩١٦٩٥٩

المطبخ التجاري - المراجعة والديكور : ٤٩١٦٩٥٩

إعلانات

مغادرة نهائية

تعلن الإدارة الإقليمية لفروع بنك الرياض بالمنطقة الوسطى

عنه سفر مكنون والموظف بفرع عقر والسيد / محمد صديق أبو طبل مصري الجنسية

بأشيرة خروج بدون عودة والمصلحة مسورة أعماله فامرهم محمد له أي مود على الذكر مراعاه الادارة الإقليمية للمنطقة الوسطى بمقرها الكائن بشوارع الملك فيصل بالرياض خلال أسبوع سترينج... وبعد

فالإدارة غير مسؤولة عمدة أية طلبة ترد بعد هذا التاريخ.

هذا ما ذكرته أنت عن هذا الرجل اما أنا فقصتي معه تثبت انه عكس ما قلته عنه تماما.

فهذا الاخ الكريم معروف لدينا في منطقة سدير (ابو سيم) نسبة لهذه الطريقة. يدعي اعطك والقراء مزيدا من التفاصيل عن هذا الاخ الكريم (ابو سيم) .. انه رجل من اهالي بلدة القصير ويحمل حسبا اعل في إحدى مدارس البنين ببلدة القصير.. وقد

●● مثير دعوة يثير دواها نواسيا :

لتكن الدراسة على فترتين

عزيزتي الجزيرة.. قرات عدة آراء ومقترحات تهدف الى تحسين مستوى التعليم وتوجيه الطلاب في المدارس وخارجها واد ان اطرح اقتراحا له يساهم مع غيره من الآراء.. واقتراحي هذا عن : الدوام شبه الكامل بالمرحلة المتوسطة، واد ان اضع هذا الاقتراح ريشا يلاقي الاستحسان او الرضى بالنسبة للمرحلة المتوسطة.

فمن نجد ان التعليم في المرحلة المتوسطة اخذ في الانحدار. ومن أسباب هذا الانحدار في رأيي ما يلي :

١- منع استعمال العصا، رغم انها وسيلة مساعدة للمدرس في تأديته عمله على اكمل وجه، اذ ان نسبة كبيرة من الطلاب لا يؤدون واجباتهم المنزلية ولا يذاكرون دروسهم ويستمتعون بحفظها وتصل هذه النسبة الى ٧٠٪ من مجموع عدد الطلاب في هذه المرحلة.

٢- كثرة لعب الطلاب بالشوارع بعد خروجهم من المدرسة. وهذا يجعلهم يلتفتون مع بعضهم في شغل قد تفسد بعضا، او قيامهم بأعمال سيئة نتيجة التفاههم حول بعض الشباب كالتفحيط والتدخين وأضاعة الوقت.

٣- والاقتراح الذي يراود نفسي، والذي لو طبق فانه من الممكن ان يعمل على تحسين مستوى التعليم في وطننا الغالي ويرفع من شأن طلابنا هو كالآتي :

١- ان يكون الدوام على فترتين: الفترة الأولى تبدأ من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا، ثم يذهب الطلاب الى منازلهم لكي يتناولوا طعام الغداء، والاستراحة، ويمكن تقصيل الفترة الأولى هذه بحيث يكون مجموع حصص أربع حصص ثلاث ساعات، اما الساعة الرابعة فتكون من نصيب طابور الصباح وقسمة الأقطار.

٢- الفترة الثانية: وتبدأ من الساعة الثانية بعد الظهر حتى اذان المغرب، ويأخذ الطلاب خلالها ثلاث حصص توزع كالآتي: بعد الحصة الأولى صلاة العصر جماعة، ثم مارس الطلاب الأنشطة المختلفة مدة لا تقل عن ساعة، بعدها يأخذ الطلاب الحصص المتبقية.

٣- اما في يومي الثلاثاء والاربعاء فتضاف للطلاب حصتان يمكن اضافتهما للمواد الدراسية التي تحتاج الى جهد وقت كالرياضيات واللغة الانجليزية والعلم بحيث يكون مجموع الحصص في تلك المواد من أربع الى خمس حصص اسبوعيا.

وبهذه الطريقة نستطيع ان نجعل الطلاب ملكا للمدرسة وليس ملكا للشارع، ويمكن للطلاب بعد نهاية الفترة الثانية الذهاب الى البيت للراحة ومذاكرة الدروس ومراجعتها، وبذلك تكون قد أسهمت في منع تجوال ابنائنا الطلاب في الشوارع بدون مبرر، وكذلك استغلال اوقاتهم بالفعاليات النافعة سواء من ناحية الدروس أو ممارسة الأنشطة.

وأخيرا فإن تصاب المدرس هو أربع وعشرون حصة اسبوعيا، ولو وزعت على فترتين لكان افضل للطلاب والمعلم، ولاستراح الاثنان من الحصة السابعة التي ترفعها مما لاثنا حلة وليست بذات جدوى أو فائدة.

وأخيرا... تقبلوا أجمل تحياتي.

مدير متوسطة الفاروق بعرعر

سعود محمود مري

●● قضية الماء والتخصيب النحاسي تأخذ مسارا جديدا :

اقرأوا قصتي مع «ابوسيم»

فيه من ماء رغم انني حفرت على عمق ٤٥ مترا وهو يقول أي - أبو سيم - ان الماء موجود على عمق ١٧ مترا وهو ماء طيب سيروي المزرعة ولا خوف عليه من الآتية.

هذه هي حكايتي مع أبو سيم ولا شك ان كثيرين جدا غيري اعرف منهم الكثير اخذت منهم مبالغ كبيرة مقابل مغامرة غير مضمونة بطلا (ابو سيم)

والواقع انني لم ارد ان اثير الموضوع فقد رفضت بما قسم لي من خسارة وتوكلت على الله.. ولكنني حينما رايت وفي صفحة (عزيزتي الجزيرة) ان الاخ ناصر المحمضي يكبل المدح لهذا الرجل ويسدي انه مكتشف الطريقة المذكورة.. وانه أي محمد المقدم يتمتع الناس بعدم الاعتماد عليها لأنها ليست صحيحة ١٠٠٪ استغربت هذا الكلام غير الواقعي والذي يخالف واقع تجربتي معه ومن هنا رايت ان من واجبي للمساهمة بالآراء في هذه الصفحة لتصبح الامر وتؤثر القراء.. وأرى ان كتابتي لهذا الموضوع لا تساهم لهذا الرجل بل من الحق كل الحق ان (عزيزتي الجزيرة) مثما نشرت اطراء له فان عليها ان تشر نقدا له وبطبيعة الحال ان سياسة هذه الصفحة تتيج له فرصة الرد.. وما هو ذا اسمي كاملا وعنواني ورقم هاتفي - يحتفظ به المحرر - ومستعد للدفاع عن رأيي.. وأخيرا أوصي الاخ ناصر المحمضي بأن يثري في المطلق الأحكام والا يستعمل في الأطراء.

عبدالله بن محمد بن إبراهيم الحمد الجبار مكتب رعاية الشباب بالجامعة

وصلني خبره وكنت محتاجا الى حفر بئر في المزرعة التي ورثتها انا واخوتي من والدي والمساء (أم العقارب) والواقعة في بلدة (ريثي) والتي لا تبعد عن بلدة القصير أكثر من خمسين كيلومترا وقور سماعي بذلك استعسرت بلهفة وشوق كليلة مزرعتي الى الماء عن عنوان (أبو سيم) وهذا وعندما عرفته غادرت اليه ولم أفرق لعوائه وقد سألت أكثر من شخص ولم ألق عنه خيرا فعدت ادراجي وفي اليوم التالي عدت الى القصير بعد ان اخذت وصفا دقيقا لمزارع وبعد انتظار ليس بالقصير حضر الاخ العزيز واتفقتا على موعد ولكن لم نتفق على مبلغ معين مقابل اتعابه وفي نهاية الجولة التي لم تستغرق أكثر من عشرين (٢٠) دقيقة اكتشف الماء في مكانين متباعدين وبعد ذلك طلب أربعة آلاف ريال وبالم طليت منه أخذ شك بالمبلغ المطلوب لكنه رفض شيكا بمبلغ أربعة آلاف ريال واعطيت جميع ما معي وقدره ألفا ريال (٢٠٠٠) نقدا وأخذها وهو غير راض عن هذا المبلغ القليل في نظره وذكر انه يأخذ مبلغ ألفي ريال على الكشف عن مكان البئر الواحد والذي قد لا يستغرق أكثر من دقائق.. وانا هنا اتسائل هل هذا العمل الذي كنا نعتقد ان قاعله لديه خبرة ومقدرة اكيدة بمعرفه أماكن المياه يستحق هذا المبلغ الكبير مقابل عمله غير المضمون النتيجة علما بأن المذكور - وهذه نقطة مهمة جدا - يزعم انه يستطيع تحديد عمق الماء وكثيره من عندها.

انها اسئلة كثيرة لم ألتق الاجابة عليها الا بعد ان تمت بحفر البئر وتجربته والذي لم يستغرق أكثر من ثلاث دقائق حتى استنفد ما

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

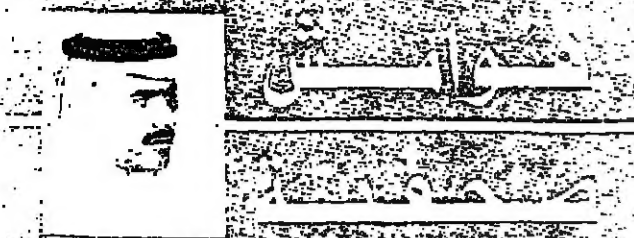
بعد التحية والتقدير.. لقد اطلعت على ما كتبه الاخ وقيان بن عمر آل لحسان في عدد «الجزيرة» رقم ٤٥٢٠ في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ تحت عنوان (اكتشف المياه بقصير نحاس) وذكر ان سر هذا الاختراع يحتفظ به لنفسه متجاهلا ان متناشيا من سبقوه الى ذلك وما كنت لأعلم على هذا المولوا طالعتنا به الاخ ناصر عبد الله المحمضي والذي ارجح ان يكون من اهالي بلاد الملح بمنطقة الرويش (القصير) وكان ذلك في عدد «الجزيرة» رقم ٤٥٢٦ في ١٤٠٥/٥/٢٨هـ.

وما لفت انتباهي هو انشادته واطراؤه للمواطن محمد المقدم والذي وصفه بأنه محب للاختراع والتعلم وكأنه بهذا يشير الى انه ممن اجداد هذه الطريقة الى حد بعيد -واعني طريقة اكتشاف الماء بواسطة قصير نحاس- وهنا اقول تمهل يا اخ ناصر وكفى اطراء وكفى مغالطة حيث انك قلت ويالحرف الواحد (انه يؤكد وبشدة على كل صاحب مزرعة الا يأخذ بهذه الطريقة او غيرها من الاقتراحات التي تضعي المال والجهد والوقت).

هذا ما ذكرته أنت عن هذا الرجل اما أنا فقصتي معه تثبت انه عكس ما قلته عنه تماما.

فهذا الاخ الكريم معروف لدينا في منطقة سدير (ابو سيم) نسبة لهذه الطريقة. يدعي اعطك والقراء مزيدا من التفاصيل عن هذا الاخ الكريم (ابو سيم) .. انه رجل من اهالي بلدة القصير ويحمل حسبا اعل في إحدى مدارس البنين ببلدة القصير.. وقد

بعد ان تمت بحفر البئر وتجربته والذي لم يستغرق أكثر من ثلاث دقائق حتى استنفد ما



يكتبها اليوم محمد عبد الله الحادي

●● لقد كتف الآراء ..!

دخلت عليه مسلما عليه كصديق قديم وحدث بيني وبينه ذات يوم مرارة الحياة.. وقساوة الظروف... ولكن وجدت صاحبي غير صاحبي، فقناعتني انه لم تكن تتجاوز ان يكون دخله أربعة آلاف ريال في الشهر أصبحت شرها لا يرضيها.. أربعين ألف ريال في الشهر.. وتلك الرحمة التي كانت تسكن قسمااته رايتها قد فرت وأصبحت قسوة عنيفة تحكم تصرفاته..!

اهكذا ببساطة تغير صاحبي...؟

هل - بغضمة عين - جعله المال الذي يجري بين يديه معدما من كل شيء الا من اوراق البنكوت... ان الفقر لكافر.. ولكن الغنى أشد كفرا.. وتركت صاحبي وأنا اترنم - معزيا نفسي - بأبيات كنا حفظناها معا أيام كانت الدنيا دنيا والقيم قيما..

لكن كانت الدنيا انالك ثروة واصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر

لقد كشف الأثراء منك خلانقا

من اللوم، كانت تحت ثوب من الفقر

●● الأمانة وبقيت الماضي ..!

أتمنى لو ان أمانة مدينة الرياض خصصت جزءا في إحدى الحدائق العامة على أساس وضعه ككتف صغير يضم الأشياء والأدوات التي كان يستخدمها الأجداد ويستعينون بها على شؤون حياتهم، لتذكير الأجيال الجديدة بها كـ «القرية» و«العزلة».. وحتى «الجصة» والتي حل محلها «الفريزة».

إن مثل هذا المتحف بسيط ولكنه عظيم، وحسبه ان يربطنا بماضيًا وتاريخنا ويجعل سكان الرياض عاصمة التطور الحضاري لا ينسون ويتذكرون الماضي وشظف العيش وطرف الحياة التي عاشها أبائهم وأجدادهم، وباستطاعة الأمانة ان تستعين برجل مؤرخ ذي اهتمام خاص بأثارتنا ومورثاتنا هو الشيخ سعد الجنديل الذي لا أشك انه سيليبي ويتعاون مع الأمانة لتحقيق هذا الهدف النبيل.. وتبقى همة معالي الأمين الاستاذ عبدالله النعيم المعروف بحبه للأصالة ووفائه لتاريخه وأثاره وماضييه.

إن مثل هذا المتحف بسيط ولكنه عظيم، وحسبه ان يربطنا بماضيًا وتاريخنا ويجعل سكان الرياض عاصمة التطور الحضاري لا ينسون ويتذكرون الماضي وشظف العيش وطرف الحياة التي عاشها أبائهم وأجدادهم، وباستطاعة الأمانة ان تستعين برجل مؤرخ ذي اهتمام خاص بأثارتنا ومورثاتنا هو الشيخ سعد الجنديل الذي لا أشك انه سيليبي ويتعاون مع الأمانة لتحقيق هذا الهدف النبيل.. وتبقى همة معالي الأمين الاستاذ عبدالله النعيم المعروف بحبه للأصالة ووفائه لتاريخه وأثاره وماضييه.

إن مثل هذا المتحف بسيط ولكنه عظيم، وحسبه ان يربطنا بماضيًا وتاريخنا ويجعل سكان الرياض عاصمة التطور الحضاري لا ينسون ويتذكرون الماضي وشظف العيش وطرف الحياة التي عاشها أبائهم وأجدادهم، وباستطاعة الأمانة ان تستعين برجل مؤرخ ذي اهتمام خاص بأثارتنا ومورثاتنا هو الشيخ سعد الجنديل الذي لا أشك انه سيليبي ويتعاون مع الأمانة لتحقيق هذا الهدف النبيل.. وتبقى همة معالي الأمين الاستاذ عبدالله النعيم المعروف بحبه للأصالة ووفائه لتاريخه وأثاره وماضييه.

●● شركائنا ووسائل الاعلام

لا ادري ما الذي يمنع من ذكر اسم الشركة الوطنية عندما تقوم إحدى الوزارات بتوقيع عقد معها لانجاز مشروع أو طريق... البعض قد يقول: ان في ذلك داعية لها، واعلانا عنها؟ واجب على ذلك يسؤال آخر: وما المانع من الدعاية لها؟ ليس اسم الشركة الأجنبية يذكر أحيانا، ثم ليست شركة وطنية تسهم في بناء الوطن وسوقه... ليس القطاع الخاص مكللا لدور الدولة في بناء الوطن.. انني ادعو الى ذكر اسم الشركة الوطنية ونشره وإذاعته في وسائل الاعلام تشجيعا لها، وتعريفا بها من ناحية، وليرفع - أيضا - المواطن اسم الشركة لاتباع انجازها ويساعد الجهة الحكومية في انجاز المشروع وعدم تأخيرته.. ليس ذكر اسم الشركة - بعد هذا - مطلباً نافعا ووطنيا... أتمنى ان نسمع أسماء شركائنا الوطنية تتردد في وسائل الاعلام..!

هوامش صغيرة ..!

■ هؤلاء الذين لا يخافون الله عندما يستبد بهم الطمع قبيعون معروضاتهم بأسعار مضاعفة.. والمؤلم انهم لا يخذعون بهذه الأسعار الا الطيبين من الناس.. والذين يصدقون ما قاله الباحثون فيشترون منهم، بينما يجري آخرون يملكون من القدرة على المساومة ما يجعلهم يشترون منهم بأسعار معقولة.. الا يدرك هؤلاء الباعة انهم - بجشعهم - إنما يأخذون أموال الناس بالباطل، ويأكلون في بطونهم ناراً.. ويطمعون أولادهم حراماً..!

■ أجمل هزيمة عندما ينتصر عليك سلطان الوفاء.. عندما يفكر هناك المحبة والوفاء والتقدير من الآخرين.. عندما يشعرك الأوفياء بجعل علك عن طريق كلمة صادقة أو هسة ودود.. أو سطر تقدير..!

■ انك تعجز - أحيانا - أن تحيي عاطر الفضل بما هو أحسن منه.. ولكك تحس - لحظتها - بأشجار المحبة تزاد انتشارا.. وبأن جوانك أصبحت اجنحة لا تغرد عليها سوى نغمات الحب لمن حوك وما حوك.

■ آخر سطر :

■ قال الشاعر :

يا غابة الفرح الجميل اما انقضت كحل العشايا ... وارثت الحاني اني اراك كائننا لم نفترق أبدا ... ولا شط المزار شواني .

محمد القاضي

